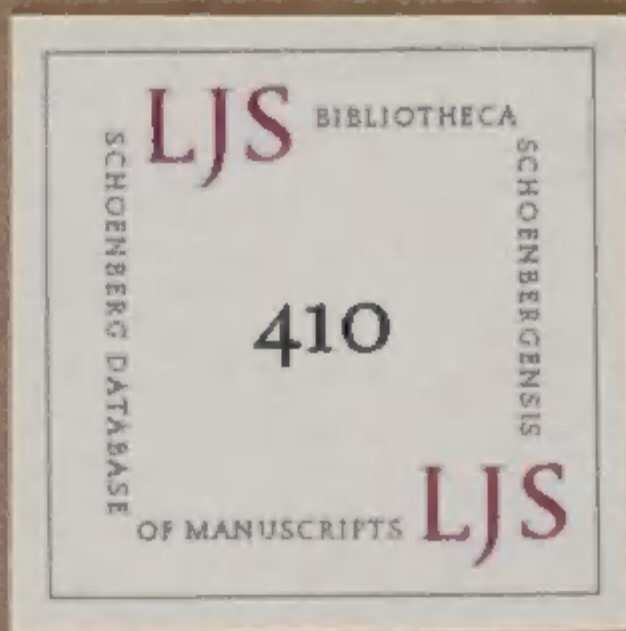
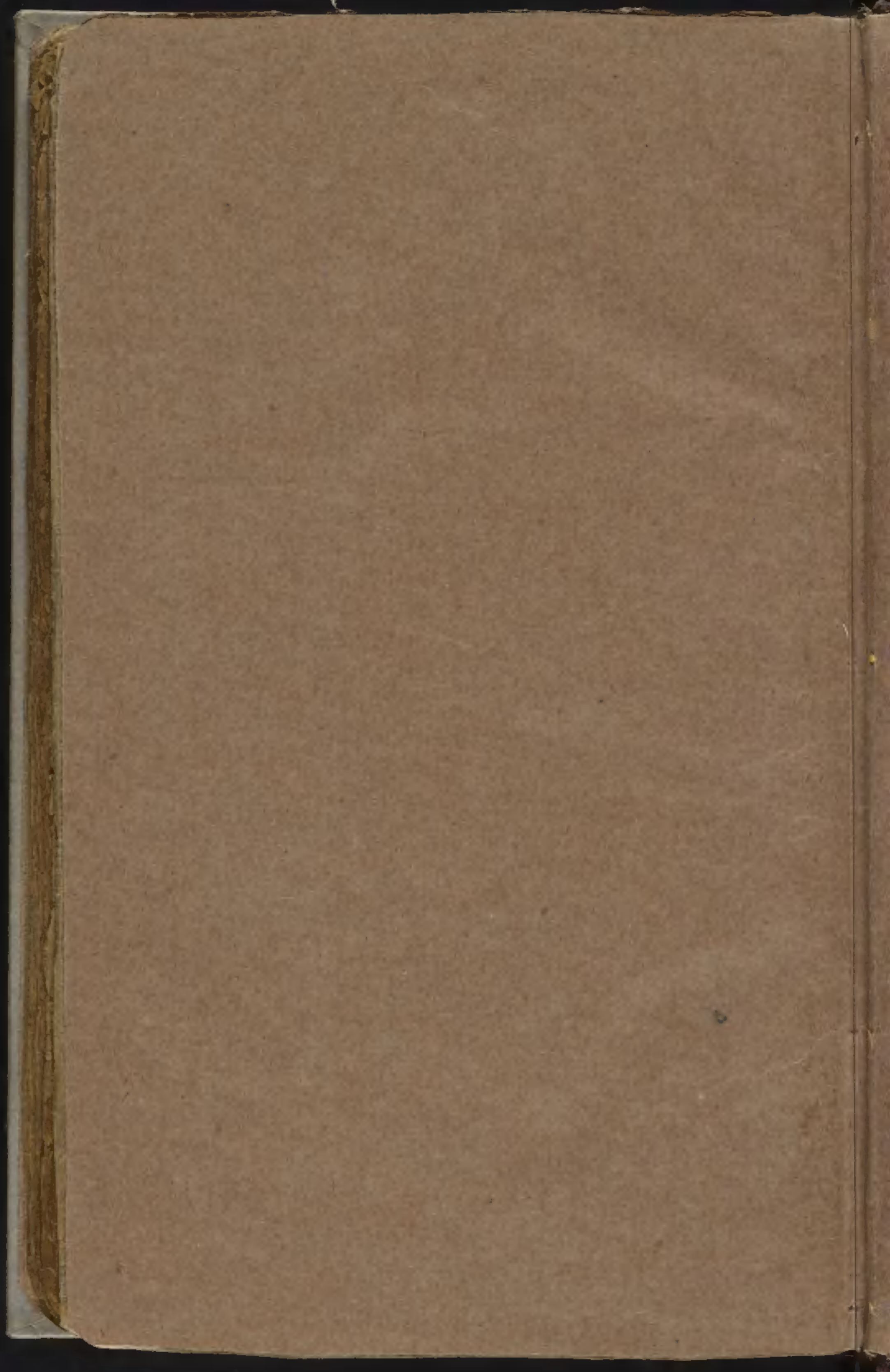
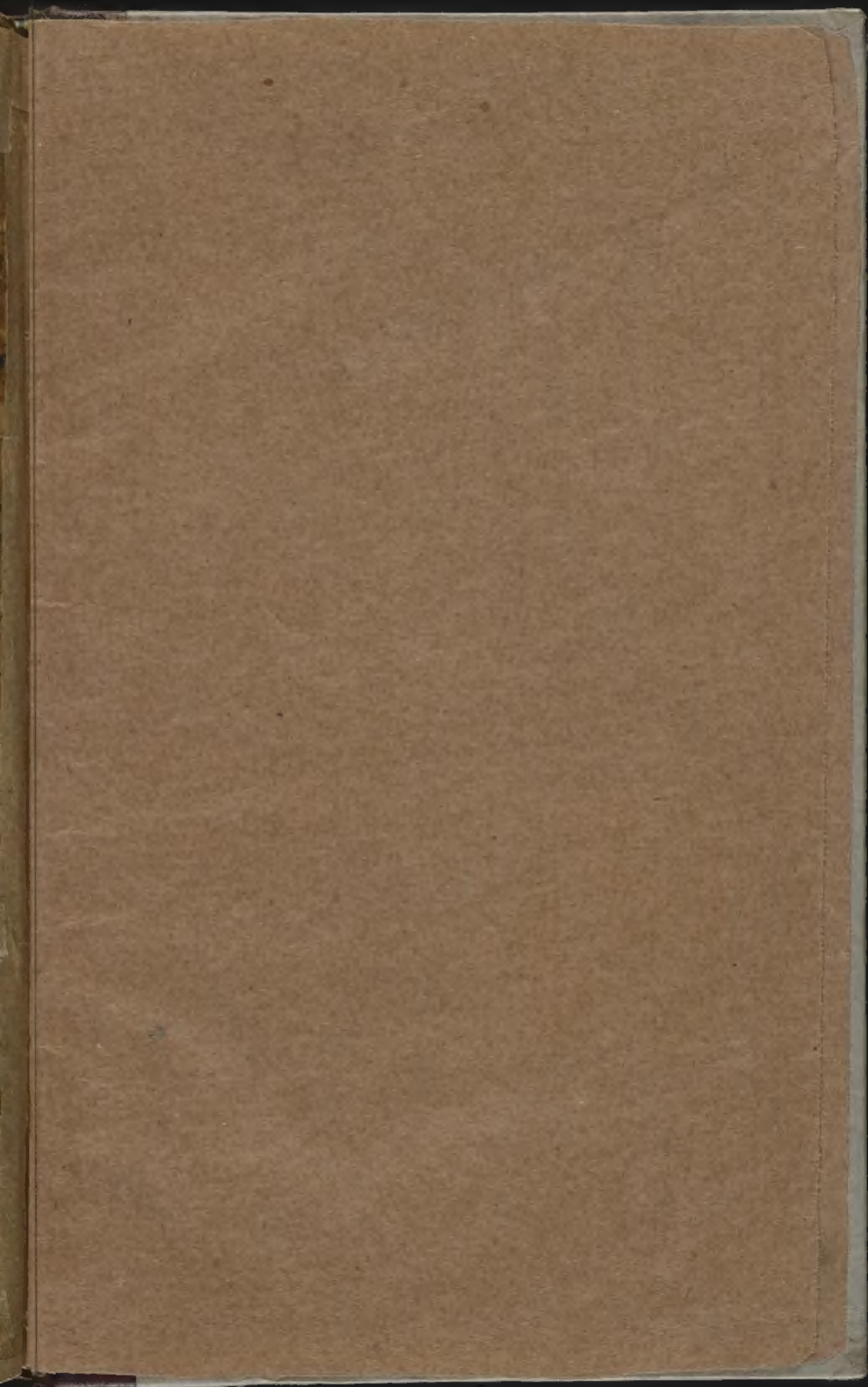


10.







الشمالية كوكب سطع طرف الشمال والشمالية كوكب
سطع طرف الجنوب والشمالية كوكب على السهل كل
الشمالية واحدة تكون في طرف الجنوب وهذا لك ما نرى
والشمالية غير واحدة به تكون في طرف الشمال وذلك لأن
عوضا

الشمالية كوكب سطع
عند صفاء كوكب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على السطح
ظلالا وحرورا ورفع خفائات البحر وسد البحار وخفف غبار ذات مروج
وسجورا وخلق سبع سموات ومن لا اظن متبين في ستة ايام ووجه
تبيين على ترتيب ونظم كما كان في الكتاب مستورا والصلوة على من

فتدلى الى ربنا على فلك قوسين اودى الى الدنيا صبح
بالروح وبالهواء من صور ادي الى الدنيا كجود الامام السجك رضى الله
عنه والسر طائر الشمال غنم بسمانية عبور ادي فلكا فلكا يوم وان
توطينون غنم ان في زمانها قد اندرس مدارس العلوم الحقيقية ومعالم التعليم لا سيما العربية
من بينها كان رايها قد ظلت ناقصة الما وذهبت الروايات معقورة النجوم والاركان مغيرة الارها
والاقطار قد اهدت القوم كبريا وظنوه شبا ذبا وابلوه كالمبار في العرش لا الهة دون
منزل سبيل ولا يجدون الامانة من رند او وليد فعلت لهم معسر الاخوان ليلى
استنار في نوادي هذه القفر ايتهم منها بخيرا وقبيل علمهم في كبريتا فقلت
تعاود النوام غرابط فروع الى اصول وتعاودت الطب يا غر صبيته انوا وخصه

جده اول

رأى في

افكارا

فخلقناهم فخلقناهم
 الموت والارض والارض
 فخلقناهم فخلقناهم
 الموت والارض والارض
 فخلقناهم فخلقناهم
 الموت والارض والارض

من اهل العلم المتفهم

و فصله از شش منها تا به شرف داعی و اہم و ایو اعنی التہ التری علی الطیر

فيها الكتاب واطرا في جلالته قدره في الدنيا البصائر والكتاب ولقد صنف فيها

لطیفه و ذر شریفه در ساید مضبوطه و دفاتر مطبوعه غیر از این اللهم لقصم غلبه

المشقة الادراك في دراية الافلاك والمقوس لشيخ الاسلام في نظام

الا فذكر في المتن الادراك فقلت مختصرا في الجبض في الهيئة بالقبول قطار

بسم الله الرحمن الرحيم والقبول آخر قصيدته في شرحه الا كما بر والافاضة وانه قد رتبها

والله ما نزل فاعلمد المحصلون في هذه على ما في الشروح واعتقدوا انه بريء من الجور

فقد اذنت ان يكتب له من اجل الصلوات والقرآن الكريم على ما يشاء

من أجل ذلك في الشرح من الله للبحر على بعض استفدة من الغوايه واستبطه

في الزوايد مقتضاها في الكتاب من المسائل موضوعا غير الاطراف المتوصل اليها

مكة المكرمة منصرف في بقعة الكعبة مستغفراً فلما انتهى من ركعتيه وقم تركته وحملت

حکمت الحفزة برحقان بجزء و خدش لستد ای غرة لحنان ترته و صفا

وحرقة من شره و^{يكنى}الاحم ولبط^{يكنى}الاسم والاسم ووقع ميزان العدل والوصف

وتم بيان الميل والافتقار ونظر رايض العقل بحسن ترشيه وازهر نجوم الشعر

مَنْ تَقْوِيَهُ قَدْ رَجَعَ قَدْ طُبِعَ الْعِلْمُ بِسِرِّهِ فَوْعًا وَهَوًّا وَانْقَسَمَ الْفَرْقُ

بعد الوصف لا نعلم الضمير الذي هو **فقد** على بحر النذر اعلم الكبد **هـ** في

المسألة الثانية في معرفة كمال الأثر في نوازل سنة 2 حيد

منه في باب الجبر والقياس

دور کا دور و بخت را از بلال و کورد علیا و کورد علیا

الحكم ما لم يفسد منه دور مجده وموه عهده بالامر الاسلامي ع

چه خطی که در دینش هم جانشته
بشکر هم مردان به حاکمانشته

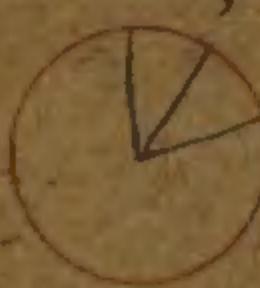
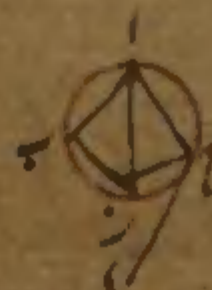
لا اله الا الله
محمد رسول الله

زند بر فرق دینی شیخ بران
عبدالله غلام شاه مردان

لا اله الا الله
محمد رسول الله

قولم در هر حرکت اراکی و اندیشه آید و همان نقطه
تقاطع منظمه اینها بر منظمه انسانی است و بر منظمه
در هر حرکت در هر حرکت اینها و اینها و در هر اصل
کوز بر هر حرکت اینها و اینها و اینها و اینها
ولا شک ان ما بین اینها و اینها و اینها و اینها
منتفعان کمالی و اینها و اینها و اینها و اینها
و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها

با هر روز هر روز ۱۲ علی ایضا
افزون ز اینها و اینها
برای سباه کردن و اینها
مردان و اینها و اینها



سر آینه و دوزن اینست و اینها و اینها و اینها
و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها
و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها
و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها و اینها

يا الله

وبسعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا على الجبال والسهول والحقائق والافعال
التي هي في الدنيا والآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

صل الله على محمد وآله واصحابه اجمعين وعلى من اتبع الهدى
الى يوم الدين

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا على الجبال والسهول والحقائق والافعال

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

اي ارفع او تنقل من الدنيا الى الآخرة ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى ولا يعلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من كان يفتقد في سائر طرقاته ولما غلبت عليه الكبرية
 من الحق ان يصلي فيها ولا يسمع ما تصفح في قوله
 من المصطفى اني لم تخلق من غير الحق يصير في غير الحق
 من وصل الى الله الا في اذنه من الحق في قوله ان الله
 انما يريد والى ما مضى في الحق الذي في قوله ان الله
 يريد من الحق في الحق الذي في قوله ان الله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فقد استقرت الأمور على ما كان عليه من قبل
والتفتت إلى ما كان عليه من قبل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
عليه السلام

بازگشت به کتاب تفصیل

فلا تفرحوا به ولا تحزنوا

السعوية
 انما طلقوا القول في النسيطة
 وان لم يقرضا قضا خبيث
 ما يتذكر به كل عالم تلك الحية
 واما البيان والايضاح
 انما كان قبيلا

تاتي وسمية المنطق في الحقيقة تكون
الاصل في اللغوي اذ المسمي مما يط
في ذلك الكتاب ^{الكتاب} بال لا لغوي
في الحقيقة ^{الكتاب} بال لا لغوي

[illegible]

مقدمه و تعالیه از ادب و شریعت
معارف و اولی الامر باینجه حاله تالیف
هر ممکنه لایعوض فی کل منها خطوط

وَأَنْ يَكُونَ الْغِيَرَةُ فِيهِمْ كَمَا كَانَ الْغِيَرَةُ فِي الْأَنْبِيَاءِ الْأَوَّلِينَ

میرزا ملک خان

بحر كنه اللذيق لها وما يلزم منها
 زين ومنهم المصنف تعرضا لما مطلق
 الارض والماء متذكرا في
 صواعقه السابعة عن الفز وايد

والمعنى بحسب الكلام ان تقدير ما يحسن
من هذه المسئلة التي لا اعلى معناه
فخص لغة او ليكون اسمها ذالا على
منها فيكون يتبعها

هذا التسمية على سبيل الابدع
فعلقت مشتقاً على معونة والمراد بها
مقدمة من اختلف المراد بها
وهذا هو الذي اختلف المراد بها

فيها المقدمة لما ذكر ان كتابه مشتمل
على منهاج سبيل الى جمال محيط الله
عالم الاجسام الطبيعية التي هي حقا

وہی ہے جسے جس نے تعظیماً علیہ الامام
وہی ہے ام المومنین ہر المعتمد الا تصی
فی بیان قسم الاجسام بالذکر والعد

البيان في بيان ما في كتابه
البيان في بيان ما في كتابه

عند انهم يتوالى الكواكب الثوابت عن ستة مرات وسموا قديرا على تزايد عدد مرات حركتها
منافس لمرات الاول ستة اقل من الثاني وحقها اقل قدرها مراتب اعظم واوسط وان
فيكون مراتب ثمانية عشرة وباردون السادس من المصودة
لم يشقوه في مراتب الاقدار اربعة

لم يشقوه في مراتب الاقدار في رعد

وهم يتفهمون بيان بعض الامور التي هي على الاصل في المحدثه والحديث بان يذكر فيها

البيان على وجه مقتضى الامر في الامور الباطنيه التي هي موضوع اليقين في حكام

المعتمد على البصيرة في بطلانها وتوحيدها الذي هو من مبادئ العقولية ونقصها الذي
فقدت فيه المبادئ العقلية وأما استدلاله بالاشكال والتبريق وكيفية خالقها
لأنه يذكر في القرآن ما ذكر في المعتقد أما الاستدلال فكل من الغرض بعد الاستدلال

اوقع في البيان ولانه اراد ان يشير الى برهان النبي الذي ذكره في الطبقي لكونه
 واما ان الذي ذكره في الطبقي لكونه
 واما ان الذي ذكره في الطبقي لكونه
 واما ان الذي ذكره في الطبقي لكونه

منها ما قيل في كتابه من ان الله تعالى قد خلق في كل دابة من دواب الارض والسموات خلقا من جنسها من انفسها وخلق في كل دابة من دواب الارض والسموات خلقا من جنسها من انفسها

فلان الترفع كرامة ثم كرامة بالذات على الاستار والاعمال واستغلق بها فلو
 وانكم كانت الذنوب والبر والحق وما يعرض للكواكب حركاتها وانما قدم اليك
 الطويات لكونها اشرف من السفليات ومن غلبة البواب الاول في

فذلك ذلك الواجب والعرض على الاملا كواستيفاء واما التوايت وغيره
والمرصون منها الف وثمان وعشرون الا ان ثلاثة منها ويسمونها باموس
ملا بعد فيها ولا تملك شهر بينهم ان المرصون الف وثمان وعشرون وقال عبد الله

عن المصنف اها في الفوتية وشرحون نظر الى ان الضمير مفعول به
التي هي في حركات الالف كذا وحقه وينبغي فيه معرفة بعض
النسب في التراكيب التي تليها بخط مستقيم يمكن ان يكون

[illegible]

الاشارة الى ان هذه الاشياء
التي هي في العالم

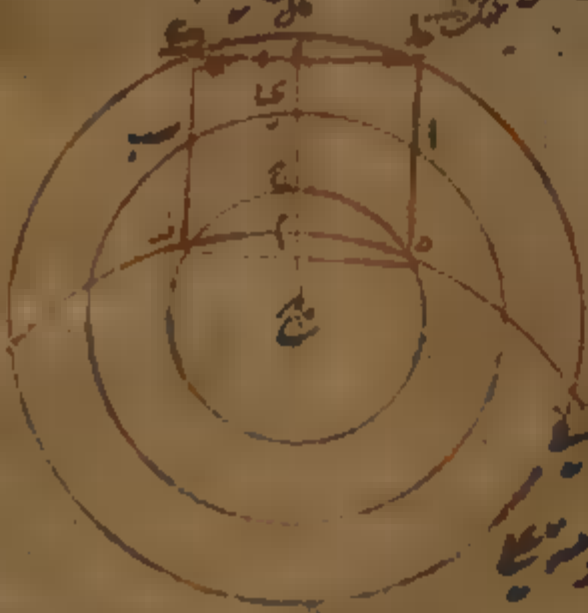
على الخط المحيط ايضا الرابع في الغيب والروح فكل من محيط الارض في حركته
لكون ان السبعة في حركتها من الاسراع والالتفات والعرض والاستقامة والاقامة
والرجوع والارتباطات التي بينها وبين الشمس والكسوف والخسوف والاختلاف في الشكلا
النورية للقرود وتوسط الادراج الاول لخطها بين الوصل الثاني ومركز تدويرها والكون
جزم كروي مركزه في الغلب منيرة الجبهة وما يصنع به ذلك من بيان مقادير الصاف
القدادير ومراكز الافلاك السبعة للسير في نقطة الحارات والنزول والارتفاع والكون في الارض
والجوار والمراكز بعضها عن بعضها ومواضع الاوجات والكون في هرات واستيفاد من هذا
البيان ايضا معرفة الاوضاع كما يستفاد على تفاصيله في ذلك ان الله والوجه في
جميع هذه الحالات في الابواب التي بعد ما عرفت من ان الهيئة غيابة عما ذكرناه ان
الكون فيها امانا يكون نجما عن الكيفية اولا والا اول هو الاول والثاني في امان
نجما عن الحركة او عما يتعلق بها الاول هو الثاني والثاني في امان يكون نجما عما يتوهم
منها او عما يتعلق به الاول هو في حاشي والثاني في امان يكون نجما عن السطح
او عن الخط الاول هو الثالث والثاني في هو الرابع اما العدد والوضع فقد عرفت
ان دراجتها هي اما الاعداد والاحرام فله صوابها غير متوهم في هذا العالم
في ترتيب الابواب ان الكيفية التي هي في شكل مقدرة على الحركة اذا جسم في شكل علم بحركة
وهي كنه على ما يتعلق بها اما على ما يتبعها فظاهر واما على ما يتعلق به فنلاحظ
انها المعقود من من نظري ان ضبطها يتوقف عليه ذهب الى عكس ذلك وللتاثير في
يعتقدون من ان هذا لا يستلزم من المصير على ما يتبعها واما تقديم الدوائر على
ممكن معرفتها من قديم على معرفة الدوائر في الحقيقة ما عرفت من ان اقلها في الحالة
الثاني في بيان الهيئة الارض التي هي حركة واقعة تحت كنه العالم وما يتعلق بها
بيان المعمور منها وعرضه وطوله وقسمته الى الاقاليم السبعة وذكر خواص المواضع والاشياء

الارام تنقل على وجه
والاوام يوجه لم
يخبر

انما فضل الموقر الذي هو في
الارض التي هي في الارض
التي هي في الارض التي هي في الارض
التي هي في الارض التي هي في الارض

10

وخلقنا بالارض عير وماء حار والارض من الماء بميزان كرم واحسن وهو الكرم
من سطح صريح الارتفاع اما الممر في غلابة من الامواج واما المقعر فلهذا رطوبته
من الارض لانها خرج من سطح الارتفاع من الارض والسبب ان الارض ليعتدلها
التسوية القسرية وحفظها اياها اجتمعت فيها جبال شاهقة ووديان غليظة فانما الارض
اليها بالطين والكسف المواضع المرتفعة ليكون سكنها للحيوانات المتنفسه
من النباتات والمعادن غلبت في الكسف وللقوم فيه كلمات اخرى تركنا ذكرها فانما السطح
يلد وما يستغرب ان اليااء الملهو يجرى منه وهو قريب من مركز العالم كقعر البحر
الذي تحاكيه وهو بعد منكر اس لسانه مثلد ولسر فيه اسطح الظاهر من الماء والوقف
انما كان يكون قطره من سطح كرمي مركز العالم ومن سطح الكسف كلما كان اقرب الى المركز
يكون اخذ اية ازيد من ارتفاعه من حيث بعد الكسف فخرج الى هذا الشكل



النار وانما كرتة الشمس على سطح الارض انما هي شدة النار التي في الارض والارض هي التي
 رايها الناس في جهنم المتأخرين اما كرتة الشمس فليكونها شدة النار التي في الارض والارض هي التي
 واما بقية النار فليكونها شدة النار التي في الارض والارض هي التي
 الهواء المستدير او اما على راي الروافق واما على راي ريمان البرد
 وصاحب الاشتراق من المتأخرين وهو انما تكون في الهواء بكرة حركتها متجهة الى
 فيكون كرتة الشمس على سطحها المذهب صحيح الا ان المقصود بالشمس في الشكل
 ان تكون في محاذات جميع اجزاء الغلاف وانما قلنا ان المقصود بالشمس في الشكل
 لانها تكون عند المنطقة الكنتية المكونة في القبة
 الى القطبين وان لم تكون في محاذات جميع اجزاء الغلاف بل تكون في محاذات
 والمنطقة متجهة في القبة الى ان تنعدم قبل الوصول الى القطبين فيكون كرتة الشمس
 محاذات مستديرة تمام ومقعر ايلي كذا لك ولان كرتة الشمس في
 كذا مستديرة تمام او شبيهة به وتضعف عند الجوانب كذا
 الشهاب والنيازك عند القطبين كذا في المنطقة ولا يخفى عليك انها لا تقوم في
 على ان يقول كذا في جميع الظواهر على ان يحضر العاصفة الارضية مستديرة
 من زوايا الكسوفات الغولية والاعفانية على ما ذكره الطبقي لكن القول على
 المستديرة في طبقات في المنحدر عند الجوانب كذا في المنطقة كذا في المنطقة
 المحيطة بالكرة في الطبقة الطبيعية في طبقة الارض التي لها ان تكون في
 وكذا في طبقات وحيوانات في طبقة الارض المحيطة بالكرة كذا في المنطقة
 انما هي كرتة النار بسبب ما في النار من الحرارة والاشعة والاشعة هي التي
 النار من شدة النار على رعد البرق والصواعق في طبقة الهواء القريب من الارض
 في طبقة الارضانية التي تتكون في الارض من رعد البرق والاشعة هي التي



[illegible][illegible]

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای ملی
تفحص شد و در کتابخانه

مكتبة المخطوطات في دار الكتب

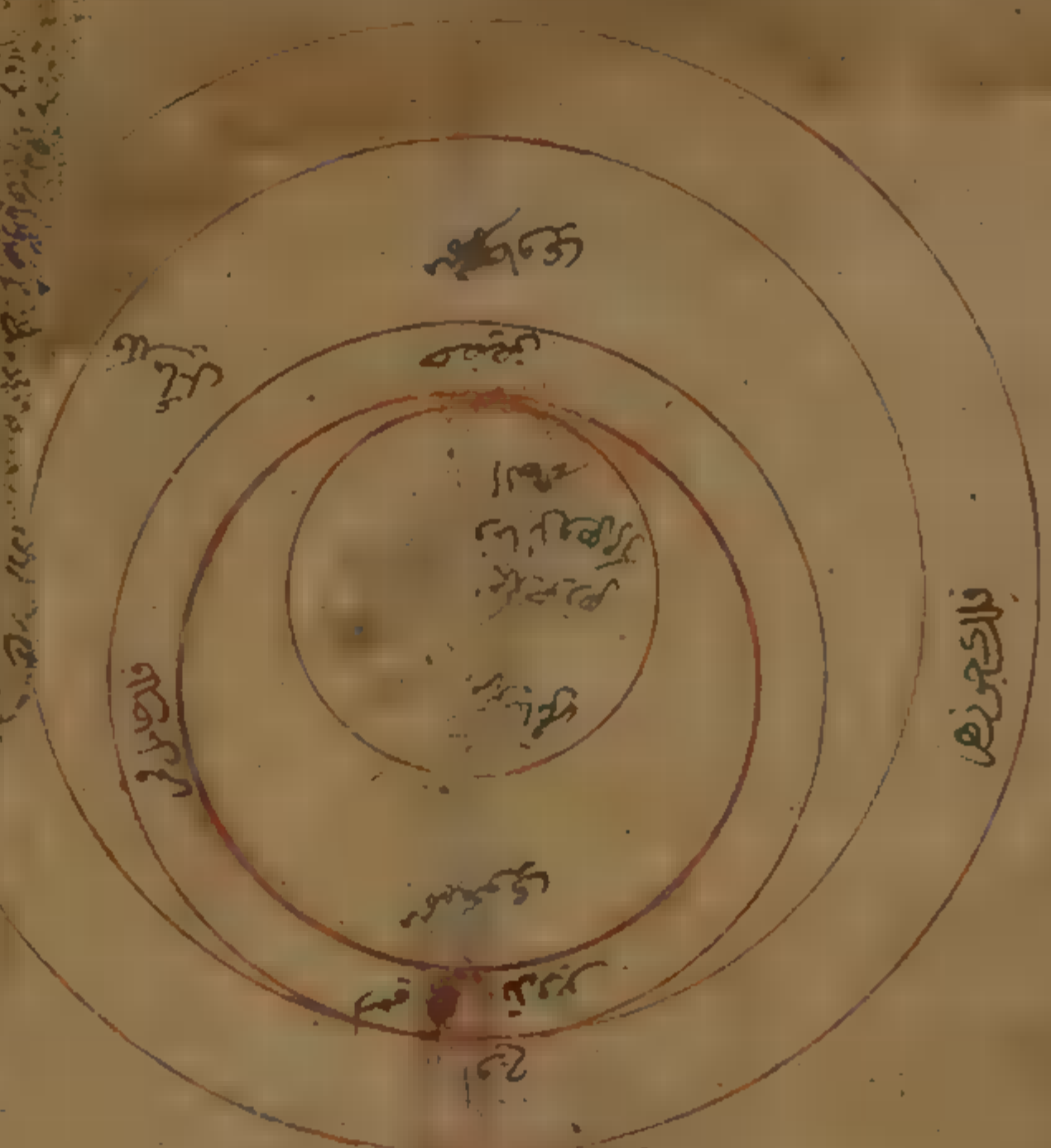
يحييه اي يكون الغلك الثاني في داخل نخسه الاول على الوجه المذكور الاول اي
حار بقدره بعد از الثاني عنه كرتين تحت الالهي السطوح اي كرتين يكون سطحها
غير متوازيين وفيه ايجاد الي ان المنع لا يسع فلما بل نخسني النخسني اي نخسني كل منهما
مشتابه بل بعينه رقا واخصه غلظ احداهما ودية للغلك الثاني في نخسني نخسني له ودية
الحاوية على الالهي وغلظها مما يلي اخصف ودية المحوية وغلظها بالحد فليس
كل واحد منهما اي من باين كرتين متى اذ بانضمهما الى الغلك الثاني يتم الغلك الاول
ان فلكي منها دخل في التميم وهذا الغلك الثاني ليس بمركز الجوز في مركزه على مركز
العالم والاول ليس فلك الحمل لان غير محطه الالهي المسماة ايفه بالغلك الحمل نسبه
مركز العالم وسوقها وسبب سببها في باب الالهي انما الله تعالى والنسب جرم
كروي محبب بعينه محبب ليس الا سطح واحد مركزه في جرم الغلك الثاني والمركز عند
منتصف ما بين قطبيه موقوف في خط سادى قطريا وهو خط المستقيم المار بمركز النخس
طرفاه الى محيط نخس الغلك الخارج المركز واما سطحها سطحين نقطتين مشتركتين
تقع باعهم من مساهة القطر للنخس مع كونها موقوفة في خط الظاهر ان هذا ليس قويا
لان لا لو كان قويا لكانت تقضي بالبدور لان سطحها في الواقع وان رجع الى المعنى
غير معتبر عندكم بل لانه لا نسب لى ان احوال الشمس تنطيط انفسها
وحاصل موافق المركز الا ان ما ذكره المصنف هو المشهور على وجهه واذ كان الغلك
وقد عرفتها وانما سميت بالانكسار على من الشمس لانها من نفعها كغلك الشمس في مركزها
وبينه الا ان لها اقلها انما هو بالانكسار الى مختلفها وحوارها غير متساوية للارض بل هي
مركزها موقوفة في ابرام انكسارها الى المركز في سطحها ودي البعد الى خطها
بجانب تماس سطحها كل واحد منها سطحها على اي حال في المركز الذي هو مركزه في
نقطتين مشتركتين اي هما من البعد نقطة على سطح التدوير في مركزها على اي

هذا هو الغلك الثاني في داخل نخسه الاول على الوجه المذكور الاول اي
حار بقدره بعد از الثاني عنه كرتين تحت الالهي السطوح اي كرتين يكون سطحها
غير متوازيين وفيه ايجاد الي ان المنع لا يسع فلما بل نخسني النخسني اي نخسني كل منهما
مشتابه بل بعينه رقا واخصه غلظ احداهما ودية للغلك الثاني في نخسني نخسني له ودية
الحاوية على الالهي وغلظها مما يلي اخصف ودية المحوية وغلظها بالحد فليس
كل واحد منهما اي من باين كرتين متى اذ بانضمهما الى الغلك الثاني يتم الغلك الاول
ان فلكي منها دخل في التميم وهذا الغلك الثاني ليس بمركز الجوز في مركزه على مركز
العالم والاول ليس فلك الحمل لان غير محطه الالهي المسماة ايفه بالغلك الحمل نسبه
مركز العالم وسوقها وسبب سببها في باب الالهي انما الله تعالى والنسب جرم
كروي محبب بعينه محبب ليس الا سطح واحد مركزه في جرم الغلك الثاني والمركز عند
منتصف ما بين قطبيه موقوف في خط سادى قطريا وهو خط المستقيم المار بمركز النخس
طرفاه الى محيط نخس الغلك الخارج المركز واما سطحها سطحين نقطتين مشتركتين
تقع باعهم من مساهة القطر للنخس مع كونها موقوفة في خط الظاهر ان هذا ليس قويا
لان لا لو كان قويا لكانت تقضي بالبدور لان سطحها في الواقع وان رجع الى المعنى
غير معتبر عندكم بل لانه لا نسب لى ان احوال الشمس تنطيط انفسها
وحاصل موافق المركز الا ان ما ذكره المصنف هو المشهور على وجهه واذ كان الغلك
وقد عرفتها وانما سميت بالانكسار على من الشمس لانها من نفعها كغلك الشمس في مركزها
وبينه الا ان لها اقلها انما هو بالانكسار الى مختلفها وحوارها غير متساوية للارض بل هي
مركزها موقوفة في ابرام انكسارها الى المركز في سطحها ودي البعد الى خطها
بجانب تماس سطحها كل واحد منها سطحها على اي حال في المركز الذي هو مركزه في
نقطتين مشتركتين اي هما من البعد نقطة على سطح التدوير في مركزها على اي

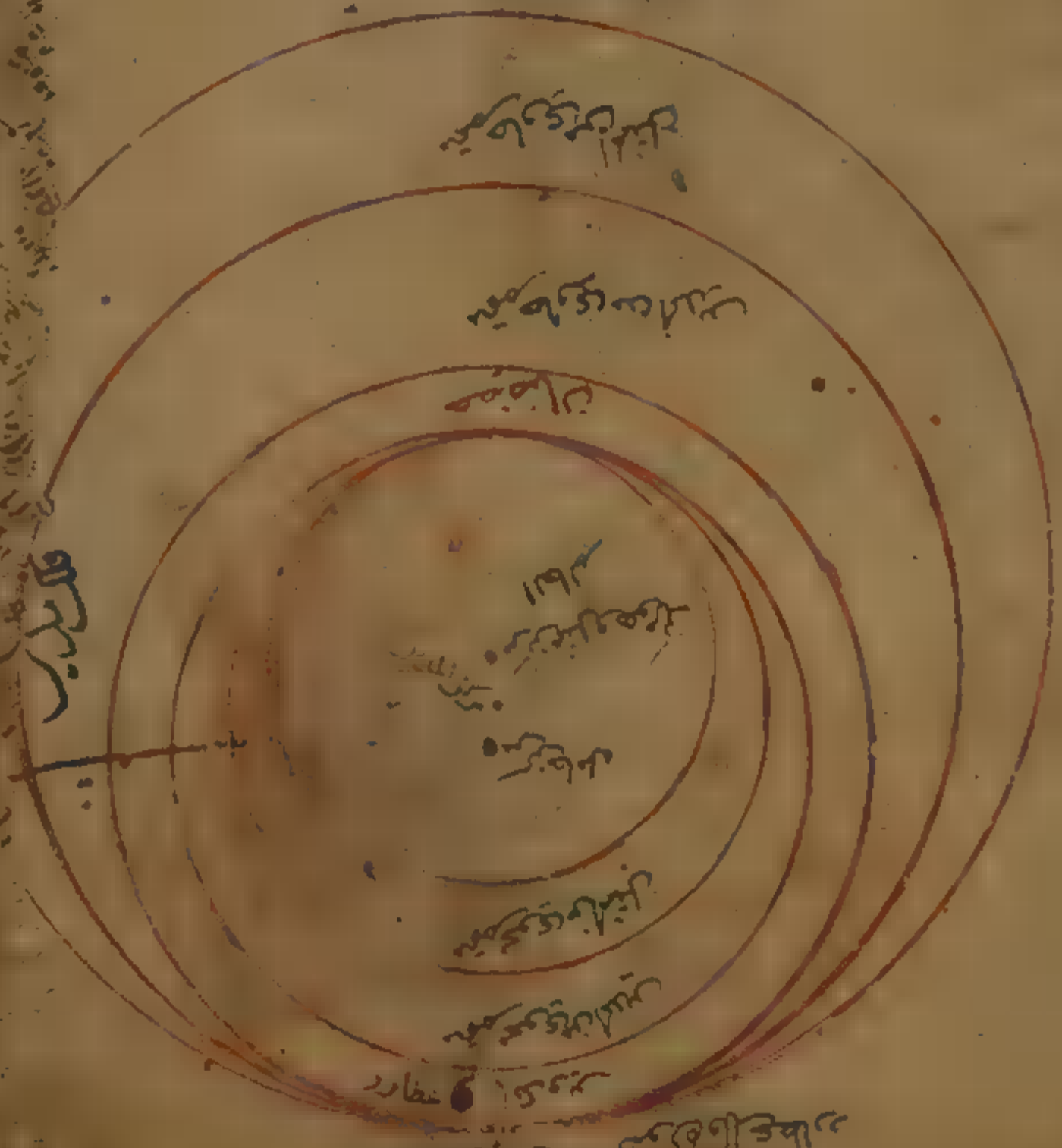
هذا هو الغلك الثاني في داخل نخسه الاول على الوجه المذكور الاول اي
حار بقدره بعد از الثاني عنه كرتين تحت الالهي السطوح اي كرتين يكون سطحها
غير متوازيين وفيه ايجاد الي ان المنع لا يسع فلما بل نخسني النخسني اي نخسني كل منهما
مشتابه بل بعينه رقا واخصه غلظ احداهما ودية للغلك الثاني في نخسني نخسني له ودية
الحاوية على الالهي وغلظها مما يلي اخصف ودية المحوية وغلظها بالحد فليس
كل واحد منهما اي من باين كرتين متى اذ بانضمهما الى الغلك الثاني يتم الغلك الاول
ان فلكي منها دخل في التميم وهذا الغلك الثاني ليس بمركز الجوز في مركزه على مركز
العالم والاول ليس فلك الحمل لان غير محطه الالهي المسماة ايفه بالغلك الحمل نسبه
مركز العالم وسوقها وسبب سببها في باب الالهي انما الله تعالى والنسب جرم
كروي محبب بعينه محبب ليس الا سطح واحد مركزه في جرم الغلك الثاني والمركز عند
منتصف ما بين قطبيه موقوف في خط سادى قطريا وهو خط المستقيم المار بمركز النخس
طرفاه الى محيط نخس الغلك الخارج المركز واما سطحها سطحين نقطتين مشتركتين
تقع باعهم من مساهة القطر للنخس مع كونها موقوفة في خط الظاهر ان هذا ليس قويا
لان لا لو كان قويا لكانت تقضي بالبدور لان سطحها في الواقع وان رجع الى المعنى
غير معتبر عندكم بل لانه لا نسب لى ان احوال الشمس تنطيط انفسها
وحاصل موافق المركز الا ان ما ذكره المصنف هو المشهور على وجهه واذ كان الغلك
وقد عرفتها وانما سميت بالانكسار على من الشمس لانها من نفعها كغلك الشمس في مركزها
وبينه الا ان لها اقلها انما هو بالانكسار الى مختلفها وحوارها غير متساوية للارض بل هي
مركزها موقوفة في ابرام انكسارها الى المركز في سطحها ودي البعد الى خطها
بجانب تماس سطحها كل واحد منها سطحها على اي حال في المركز الذي هو مركزه في
نقطتين مشتركتين اي هما من البعد نقطة على سطح التدوير في مركزها على اي

في يومه
على الالهي

[illegible]



سورة الفاتحة



سورة الفاتحة

سبعين في الاصل التسمية والعمر مما لا يحتمل عند التحقيق

سبعون في الاصل المتعبد والعمر مالا يحتمل هذا الخبر

[illegible]

كان او حقيقاً يزيد على زمان الدون تغيل وكذا على ما رتبته العاقي معظم الموقوف
واما على ما يميز ما فيه يزيد عليه كغيره وقد يابو به وقد تنقص عنه تغيل وتطلع على

لكن انما يشاق من القلعة ان يثبت ان الله ويزلها حركة سائر الافلاك وما فيها من
الكواكب ان يهرع خلفه الفلك الاعظم فيكون طرفها لها فليزج حركتها حركته لئلا يزدحم

المظروف طرقة الطرف وفيه ان الحركة البوصلة للمظروف لا تتغير حركة المظروف والا
للمكان الارض وسائر العناصر في حركة الفعل لا غلط ولا يخطئ

كان من اول ما وقع له من هذه الحوادث ان كان له في ذلك الوقت من العلم والعبادة ما لم يكن عليه في وقت
 من هذه الحوادث ان كان له في ذلك الوقت من العلم والعبادة ما لم يكن عليه في وقت
 من هذه الحوادث ان كان له في ذلك الوقت من العلم والعبادة ما لم يكن عليه في وقت

ان الحسنى العنك قوية على غيرها وما فيه من العنكيات ولا ملجأ الى ما ذهب اليه القدر
يزي من ان الحسنى كوكب فلما مشق بالعنك ان غلظ حركه بالحرارة البرقية وبها لا يعير

طالع الشمسى وساير الكواكب وعزوبها في اكثر المواقف وامان في عرض الشمس فلا يلحق
شيئا ولا يغرب عنها الحركة الاصل على حرركات اخرى وكذا انما تقرب منه قد يقع طلوع وازوال

غير من الحركة ويسمى منها الحركة حركة الكل والحركة الاولى لانها اول ما تعرف من حركة الا
وام السماوية لكونها اظهر او هذا العقيل للسمية الاولى ويسمى فيها بتحرك الكل اي جميع

قسم السماوية وهذا القسم الثاني الذي انما فيه قوتها يتحرك الى اي جهة الارواح السماوية
والثقلية القسم الاول ويسمى قطبا اي قطب من الحركة على العالم وحققا معدل السماء ويسمى

به نسبت به دو علم ان البرة اذا تحركت حركته و ضيقه يتحرك كل نقطة عليها و تسرع دون
يد و الاثنى شري نقطتين متقابلتين فانها لا يتحركان اصل و تبعاً اليه نقطتان متقابلتان البرة و

منها والبركة المرسومة عليها ويقال لا عظم هذه الدوائر منطقة البركة وحركتها ومنها
منها من عماردها من كنهها وسير حركة الاوراق في الاوراق الناف في عماردها اوراق

و نیز که بخیر کتبی که سلفه و عیسی خلیلی و منطقه غیر معدوم النهار و قیل العالم

من خطها على اسمها في كل عام وخطها في كل عام وخطها في كل عام

[illegible]

[illegible]

وَقِيلَ لَهَا وَتَرَكْتَهَا غَيْرَ فَرِيحٍ عَسِمَ أَنْ مَنَاطِقَهُ كُلُّهَا تَنْقَسِمُ شِدَّةَ مَائِهِ وَخَشْيَ قَسَمِهِ
وَنُتَالِ كُلُّ قِسْمٍ مِنْهَا جُزْءٌ وَدَرَجَةٌ وَيُقَسَّمُ كُلُّ رَجَبٍ سَنَيْنِ وَتَقِيَّةٌ وَكُلُّ رَقِيَّةٍ سَنَيْنِ ثَانِيَةٍ

[illegible]

الحكمة الاولى المدلول له و هو شذو و سدا الخمس و تعرفه عن قرب ثبات الله تعالى
وعنه المتعقبات في المعاني من ههنا ثبات مركز الخمس و تعرفه و عنها و كم جوارها
من اركانها و هو في منطقة في منطقة السور و قطبي كائني على سمكها

منطقة وان شئت قلت من اجزاء منطقة المروج ان قلنا ان تلك المنطقة لا يكون لها
تحت المشارة وان قلنا من فضل حركة على حكمة التوايت واعتدالها من احوال

و حرکت الارض از این جهت است که در هر لحظه و در هر مکان
حرکتی را که می بینیم در هر لحظه و در هر مکان

وثلثا العون ثالثة من جزاء منطقة وسيدنا اول حمل منها وحر كنه افق العون
بها واما الحركة التي هي المغرب الى المنسق فمنها حركة فلك النوايت وبعدها اول الحمل وحر
رطبه وحر كنه انما الحركة على رطبه انما الحركة على رطبه وحر كنه انما الحركة على رطبه وحر كنه

[illegible]

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله
 خواصهم الذين الطوبى لهم ورضي عنهم
 ولهم أجرهم العظيم

Handwritten text in Persian script, likely a title or header, partially obscured by a dark horizontal band.

[illegible]

منه على وجه الامانة نه على الامانة
عن ابي ذر الغفاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
انما انا بشر وانزلت الي من الوحي فاني انزلت الي من الوحي
فاني انزلت الي من الوحي فاني انزلت الي من الوحي

[illegible]

100

پیش رو

منه في العرف من غير ان يغير
منه في العرف من غير ان يغير

فصل من اربعة فصول السنه في معظم المهورات وتنقح على فائيق هذا القصيد التي لا انما

ثم يتوابع على ربعين متتاليين منها أي على كل منها نقطتين بعد كل واحد منها من الآخر مثل بعد
الآخر من آخره في الربع الرابع الحاصل أنه يتوابع على كل ربعين نقطتين متتاليتين
في الربعين

ثُمَّ قَامَ مُتَوَدِّعًا لَهَا ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى كُلِّ رَجُلٍ مِنَ الْمَسْكِينِ صَغِيرٍ كَبِيرٍ فَقَطَعَتْ لَهُ مِنْ خُبْزِهِ وَشَرِبَتْ لَهُ مِنْ دُمُوعِهَا

تقاطع با مجموع علم الخطبتین تعالیهی هما قطب السیر و از یکی آن میروی نقطه تعالیهی
المرکز و از غطام غیر متناهی ذالک یعنی نقطه العالم و نقطه السیر و نقطه الانقلا ب

اما در باطنی السرف و احوط فی العلم فان فی کافیه کامران و من ثم و باطنی الاخر
کونه متعابلا لاولی و اما در باطنی السرف و احوط فی العلم فان فی کافیه کامران و من ثم و باطنی الاخر
کونه متعابلا لاولی و اما در باطنی السرف و احوط فی العلم فان فی کافیه کامران و من ثم و باطنی الاخر

من ان الدلائل العينية التي هي باقيا على الارض هي ما بقيت من ابيطة كره لوط على قطره
بنصفها وتكون تلك الدلائل من المودل يسمى نظيره الا بعد بي هذا البركة
سم الدلائل التي هي باقيا على الارض كره واما باقيا قطرها واما تعلقها على كره واما

بسم الله الرحمن الرحيم
 وفي سبب الفصول الفارسية من كل منها الى محيطها **نقطتا** الاعداد التي لان المعدل ودائره اربع
 تمران تقريبا اذ كل دائره عظيمة مرت تقريبا بـ اربع عظيمة اخرى تمر بالاخرى انهم تقاطع

والله اعلم بالصواب

لین و قطبها بنقطه **●** لا اعتدال بین محور و باقی دایره البروج و الحاصل با این قطبها ربعه
و الاربع الباقیه من است قمر بالنقطه الاربع المتواضعه علی البروجی المفروضی

بالعرض وباربع نقطه اخرى متماثلة بالمعروضه بالفروضه واما على الرابع فيكون
مستقيم بالمعروضه واما على الثاني فيكون مستقيم بالعرضه واما على الثالث فيكون مستقيم

البرق ولا يخفى على تقصير الفلك الشافعي هذه الدوائر الستة عشر
البرق ولا يخفى على تقصير الفلك الشافعي هذه الدوائر الستة عشر
البرق ولا يخفى على تقصير الفلك الشافعي هذه الدوائر الستة عشر

والتقاطع الاول تقاطعاً
مطلقاً في الموضع المذكور

١٥٠

Thence

فقد انزل الله عليه السلام

قسماً كل قسم منها هو حاوية بضاعتين ليس بجا والتمسك به بين بلد اثنتين على وجه
منها اي من هذه الدوائر ليست بشرط ان لا يقع بينهما بل بين نصفها دائرة اخرى منها بل نصفها
من منطقة البروق ليس ايضاً بجا ثلاثة منها معينة في العمل والنور ويجوز ان يقع التوازي بين
ونظراً معينة هي الشرح والحد والنبذة ويسمى العزاء انظر هذا البروق ليست مخالفة وثلاثة
خفيفة وهي الميزان العزوب والتمسك بالراجي ايضاً وثلاثة متخفية وهي الجدي والذئب والسرور
سائر الحاد والراجي ايضاً وثلاثة في المنطقة من كواكب المنطقة خطوط موهمة وتقع في وقت
من تلك الاشكال ثلثة عشر على صورة غنم ثمانية قرنين ممدود الى المغرب واما
الى المشرق وطهر الى الشمال ورجلاه الى الجنوب وقد التقى الى خلفه والنور اثنان وثلاثة
على صورة ممدود في خط من ستة وقد يمد الى المشرق ونحوه الى المغرب
كواكب النيران والبراق والبقايا ثمانية عشر على صورة صبيان ثمانية متعاقبين في جوار
الشماي وسطاً رأسها الى الشمال ورجلها الى المغرب والجنوب للشرق تسعة على صورة
ممدود الى المشرق والشمال ونحوه الى المغرب والجنوب وثلاثة سبعة وعشرون على صورة
وجه الى المغرب وطهر الى الشمال والنيران الذي فيها هو قلب الأسد ومنها الهلبة وهي
كواكب مجتمعة تسعة وهي جملتها الصغيرة وللوزاد ستة وعشرون على صورة جارية
ذات جناحين ليست زليها رأسها الى المغرب والشمال وقد ما الى المشرق والجنوب
بالرأس مستقيمة جنبها واليمين مرفوعة فخذها ثمانية وقد قبضت بها سبله والبراق الذي
على كنفها اليسرى هو السكندر الاقمر والتمسك ثمانية عشر على صورة غير ان كنفها الى الجنوب والبراق
نحو المشرق والعزوب احدى وعشرون على صورة رأسها الى الشمال والمغرب والجنوب
نحو الجنوب والشرق والبراق الذي فيه هو قلب العزوب للراجي احد وثلاثون على صورة
كاهن جدي يديه الى العنق ويهوي في المشرق ثم يبرز من فوق العنق نصف رجله من تحت عنقه عليه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مجلس

[illegible]

[illegible]

تتخذ المقياس ٥٠

و هو كجنتي يكون وقت وصول الشمس اليها فتصفح ما بين طلوعها وغروبها كمن كان على ما وانما

فانه لا يصدق في عرض سعي الاعلى دايرة وحلقه وفسحة تحت لاصه امان يكون المعنى
 انما كانا وعلقت اليها كون متضعا بي طولها وغروبها او قد يكون او علقت اليها كون
 امانا كما وعلقت اليها كون متضعا بي طولها وغروبها او قد يكون او علقت اليها كون

منقضا ما بين طلوعها وغروبها الا ان كان في وقتها
 لها اليها فخرجت اقل من اربعين دقيقة
 منقضا ما بين طلوعها وغروبها الا ان كان في وقتها

عرض سبعين وفسر وأما على الثاني فلهذه على مواير كثيرة في عرض سبعين وأما

الحقیقہ و علی نصف الاصل ان اردہ بحکم فالاشیء ان کنقص التوفیق بنصف نہا علی غیر
مرض تعین کارولا باس بہ از ص ۲ عرض کجا نہا سہ خواستہ علیہ الفوا

الباغية على عتباتها اذ تترك على حماره وتمرز ان كل من تلك الدوائر نصف
لوحدها وانما سميت لان النهر يتفقد بها خاصا على وجه التسمية العارضة والا فانه

الأكثر لأن مقتضى لا يكون إلا على وصولها إليها لما عرفت وقطعا ما يقتضي المنزلة
المغرب لم يرد ما يقتضي المعدل والاقبي وتضمنت كل الاقبي في مقتضى مدعى احداهما

نقطة الجنوب وهي التي تكون تلك جهة والارضي نقطة الشمال هي ذلك في غير موضع
تعالى وتقال في خط الواصل بينهما خط نصف النهار وخط الزول وخط الجيوب والشمال

وهذا الخط وخط افريقا والمشرق يستقر جانبي سطح الارضات والرفاهة التي تتخذ
مرزقهم او يحاسي غيرهما الغرضي مستطيلة كمدون مخطط بخطوط منها خط الزوال

في البيت

فان اوله تفتيح في هذا النوع من العلم
فمنه تفتيح في هذا النوع من العلم

الرحمة الرحمة الرحمة

القبة العظمى
كانت
لأبي
سنة التقية
القبة العظمى

[illegible]

علاء الدين ابراهيم
محمد بن علاء الدين ابراهيم
ابن علاء الدين ابراهيم

[illegible]

في هذا الموضع

الوجه الثاني في بيان ان الصغار قد تكون في الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف

والعص

والعص الزاوي في الباقية من قايمة وقدي في سابع منها ان الزاوية الغليظة من

يوترا الصلح الاطول هذا ان يثبت العنق من الغلاف ولما اذا عبرت من الصغار فلهذا اذا

زقنا راي غليظة من بطونها يكون القوس الواقعة من منها الغليظة بينها قصرها لا تحي

وتروها كونها كتاب من الصغار اذ يدونها كتاب الاخرى وقد عرفت ان القوس من الغلاف

من الغلاف اقصر من البعد عند قوس من الصغار ايضا قصره بل مساوية له ولما خطوط

المنحنية الغير الفرجانية فالخط من السيرة يشهد بان كلاهما طول من قوس غليظة واقعة

بين طرفيها من خط على الفلك من اس خط والمعدل وقصر قوس البعد وذلك ما

والما في ذلك انما اقصر القوس من الغلاف في ما فيه من تخصص بل في صيق العظم

ليس في صيق كاعتبرت هذا ما يشهد بان هذا المعاد واليه علم بحقيقة الحال ومنها راي العوض

وهذا راي غليظة من بطونها البروز ويطرف في خطها عن مركز العالم الكوكب

او من ذلك البروز الى سطح الفلك الاظم ويعرف بها عرض الكوكب وهو يعرف عن

الفلك البروزي وهذا سميت بدائرة العرض ولا يخفى انه لو كان كوكب على قطب الارض

داير عرضة ولم يتعين وكذا يعرف بها المسيل انما الفلك البروزي على معدل النهار

يسمى عرضه ايضا وهذا سميت بدائرة المسيل انما ايضا يعرف بها عرض الكوكب

في هذا الموضع
الوجه الثاني في بيان ان الصغار قد تكون في الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف

في هذا الموضع
الوجه الثاني في بيان ان الصغار قد تكون في الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف
منها ان يكون في الغلاف من الغلاف من الغلاف

فقد ذكر في كتابه في علم الهيئة
القول ان اقاليم القمر اثنان و
ثلاثة اثنان اقاليم القمر

فقد ذكر في كتابه في علم الهيئة
القول ان اقاليم القمر اثنان و
ثلاثة اثنان اقاليم القمر

الدوائر الصغار المتوهمه المرتبة بدور النقطة الحامية في انحناء انحدارها
وفي بعض النسخ مركز الكوكب او النقطة المراد وحده في امام مرتبة على ان
اي طوحها واما مرتبة لا على اسبابها المرتبة على اسبابها المرتبة من مركز
النسبة محيط الفلك الحاذق المركز والمرتبة من مركز مركز الدوائر محيطات
الافلاك الحاملة من مركز مركز الكوكب محيطات انحدارها واما انحناءها
هذه الدوائر لا ترتسم على سطح تلك الافلاك بل في انحنائها وكوبها في سطح محيطها
مركزها وتكون هذه السطح الاخرى لا يصلح سببا لتقصي القول بانها مرتبة على
دون الاخرين بل كونها ايضا في سطح تلك الكوكب بالوجه المذكور اللهم الا ان يكون ذلك
على سبيل الاصطلاح ولا مشاحة فيه وكل دائرة منها اي المرتبة على اسبابها مرتبة بالافلاك
الذي ترتسم على محيطها المرتبة من مركز مركز الشمس على الفلك الحاذق المركز ترتسم بالافلاك
الحاذق المركز والمرتبة من مركز مركز الدوائر على احوال بالافلاك الحاملة والمرتبة
من مركز مركز الكوكب على الدوائر يرتسم بالافلاك يرتسم بالافلاك المرتبة
تلك الحاملة ومنطقة الفلك الحامل والاسطح على ذكرها او ذكر منطقة المديان
فرضت قاطعة العالم كحد في سطح الافلاك المنقطة وفلك البروج والفلك العظيم والدوائر
بعضها على كادته في سطح الفلك العظيم وبعضها على سطح الافلاك المنقطة
ليسها من فلك البروج وطول حركات الافلاك التي ارسمت تلك الدوائر منها اولها على اقطاب
مركز البروج وقطب العالم فيكون اقطابها مائتة على اقطابها وحركاتها مائتة على حركات
بروجها او الفلك العظيم لو منهما جميعا بل يكون تلك الافلاك مائتة في حركاتها
الدوائر ياخذ منها الاستعارات مائتة وهذه الافلاك المائتة المائتة في سطح الفلك العظيم
تقاطع الدوائر الستة بالافلاك المنقطة على نقطتين متقابلتين كونها عظيما كالمنقذات
لنفسها بل كونها تكون انصافها ثمانية على منطقة البروج كونها في سطحها وانصافها حركتها

في انحناء انحدارها
واما انحناءها
الافلاك الحاملة
من مركز مركز
الكوكب محيطات
انحدارها واما
انحناءها
هذه الدوائر
لا ترتسم على
سطح تلك الافلاك
بل في انحنائها
وكوبها في سطح
محيطها
مركزها وتكون
هذه السطح الاخرى
لا يصلح سببا
لتقصي القول
بانها مرتبة
على
دون الاخرين
بل كونها ايضا
في سطح تلك
الكوكب بالوجه
المذكور اللهم
الا ان يكون
ذلك
على سبيل
الاصطلاح
ولا مشاحة
فيه وكل دائرة
منها اي المرتبة
على اسبابها
مرتبة بالافلاك
الذي ترتسم
على محيطها
المرتبة من
مركز مركز
الشمس على
الفلك الحاذق
المركز ترتسم
بالافلاك
الحاذق المركز
والمرتبة من
مركز مركز
الدوائر على
احوال بالافلاك
الحاملة والمرتبة
من مركز مركز
الكوكب على
الدوائر يرتسم
بالافلاك يرتسم
بالافلاك المرتبة
تلك الحاملة
ومنطقة الفلك
الحامل والاسطح
على ذكرها او
ذكر منطقة
المديان
فرضت قاطعة
العالم كحد في
سطح الافلاك
المنقطة وفلك
البروج والفلك
العظيم والدوائر
بعضها على
كادته في سطح
الفلك العظيم
وبعضها على
سطح الافلاك
المنقطة
ليسها من فلك
البروج وطول
حركات الافلاك
التي ارسمت
تلك الدوائر
منها اولها على
اقطاب
مركز البروج
وقطب العالم
فيكون اقطابها
مائتة على
اقطابها وحركاتها
مائتة على
حركات
بروجها او
الفلك العظيم
لو منهما جميعا
بل يكون تلك
الافلاك مائتة
في حركاتها
الدوائر ياخذ
منها الاستعارات
مائتة وهذه
الافلاك المائتة
المائتة في
سطح الفلك العظيم
تقاطع الدوائر
الستة بالافلاك
المنقطة على
نقطتين متقابلتين
كونها عظيما
كالمنقذات
لنفسها بل كونها
تكون انصافها
ثمانية على
منطقة البروج
كونها في سطحها
وانصافها حركتها

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان المثل في الجانب الاقرب بالمتساوية
فيكون احد الطرفين رأسا والاخرى ذنبا وانما صارت الاولي رأسا لكونها اقرب
اذ لا راسي سعة والذنبي نحس وان علم ان طول النصف للراس منقوص بآن ذنبي الز
اذ هو نصف جازا الى الشمال وبالراس من طرفه لانه ليس بجانب الى الشمال كذنبه فذا
عن الذنب فيها يندفع من النصف جازا الى اليمين وفي عطاره بجانب الى الخلف

احد جهاديه جازا مركزا في الكوكب عند دايخ الدير في الى الشمال يسرى بالراس الى الخلف
بالذنب لانهم شبهوا الشكل كذا في بين نصفي المائل والمثل في الجانب الاقرب بالمتساوية
فيكون احد الطرفين رأسا والاخرى ذنبا وانما صارت الاولي رأسا لكونها اقرب
اذ لا راسي سعة والذنبي نحس وان علم ان طول النصف للراس منقوص بآن ذنبي الز
اذ هو نصف جازا الى الشمال وبالراس من طرفه لانه ليس بجانب الى الشمال كذنبه فذا
عن الذنب فيها يندفع من النصف جازا الى اليمين وفي عطاره بجانب الى الخلف

والذنب من الخلف يستخرج كذا في كذا والذنب والراس من مركز الحمل لعطاره
بجانب الى الخلف عطاره بل مركزه في مركزه وبجانب الى الخلف مركزه في مركزه
ويجب من المرتبة في كل من العطاره والراس بالمثل كذا في كذا

على محيطها وان علم ان التقاطع بين الدائري كذا في كذا كذا في كذا
المجسط في سعة العلم اليه غير مجسم في المثل في كذا في كذا
كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
من انك انما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
بجانب الى الخلف عطاره بل مركزه في مركزه وبجانب الى الخلف مركزه في مركزه

بوردون في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان المثل في الجانب الاقرب بالمتساوية
فيكون احد الطرفين رأسا والاخرى ذنبا وانما صارت الاولي رأسا لكونها اقرب
اذ لا راسي سعة والذنبي نحس وان علم ان طول النصف للراس منقوص بآن ذنبي الز
اذ هو نصف جازا الى الشمال وبالراس من طرفه لانه ليس بجانب الى الشمال كذنبه فذا
عن الذنب فيها يندفع من النصف جازا الى اليمين وفي عطاره بجانب الى الخلف

لا على السائر في المرتبة
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

الحاصل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

احدهما في خط واحد والاخرى في الموعول ولا شك ان الثانية مطالع الاول او قدر طاعتها
معا وانها محصورة بين دائرتي مسيل احداهما تلك المعروفة والاخرى الاخرى فيكون
المطالع في خط الاستواء محصور بين دائرتي مسيل اعزها يكون بين دائرتي
في المسيل بل بين نصفين المتحد في خط العالم من معدل النهار مطالع لهما بل بين
ذلك النصفين بعينهما من ذلك البرزخ وفاقية هذه الفاتية انما هي الى المطالع المحصور
بين دائرتي المسيل مطالع اي قوس من تلك البرزخ ويمكن ان يكون فيها شمس الى ان
المراد من المطالع في خط الاستواء محصور بين دائرتي المسيل ان كل بين دائرتي المسيل
من معدل النهار مطالع فانيها من ذلك البرزخ في خط الاستواء لان كل مطالع في خط الاستواء
محصور بين دائرتي المسيل مطالع النصف است كذا في خط الاستواء واما في غير خط
سوي من نصفين فيكون مطالع كل قوس محصور بين دائرتي المسيل الا ان
غلبة قاس عظم المدارات الابدية الظهور وتربط تلك القوس بين النصفين من
في المدار احد طرفي القوس بين دائرتي المسيل في خط الاستواء ويطرفها الاخرى الا ان
ان المسيل من طرفي القوس بين دائرتي المسيل في خط الاستواء ويطرفها الاخرى الا ان
انها كان كذا الذي يطالع من معدل المدارات اعزها البرزخ الذي فيكون مطالع القوس
بين دائرتي المسيل واما في خط الاستواء ان دائرتي المسيل من معدل النهار مطالع
اجنوب الشمال بطرف القوس المذكور اعزها البرزخ الذي فيكون مطالع القوس
قوسا من معدل النهار بل في مطالع من قوس من ذلك البرزخ في خط الاستواء او مطالع
كسب المصنوع تمام معدل خط مطالع مع نصفه نقطته في بعضا وسنشير اليه في نشأته
والمع المصنوع في مطالع كل قوس من ذلك البرزخ في خط الاستواء او مطالع
معها المصنوع في مطالع كل قوس من ذلك البرزخ في خط الاستواء او مطالع
معدل النهار بين راسي تلك النقطتين مطالع من معدل المدارات اعزها البرزخ الذي فيكون مطالع القوس

في خط الاستواء مطالع النصف است كذا في خط الاستواء واما في غير خط سوي من نصفين فيكون مطالع كل قوس محصور بين دائرتي المسيل الا ان غلبة قاس عظم المدارات الابدية الظهور وتربط تلك القوس بين النصفين من في المدار احد طرفي القوس بين دائرتي المسيل في خط الاستواء ويطرفها الاخرى الا ان ان المسيل من طرفي القوس بين دائرتي المسيل في خط الاستواء ويطرفها الاخرى الا ان انها كان كذا الذي يطالع من معدل المدارات اعزها البرزخ الذي فيكون مطالع القوس بين دائرتي المسيل واما في خط الاستواء ان دائرتي المسيل من معدل النهار مطالع اجنوب الشمال بطرف القوس المذكور اعزها البرزخ الذي فيكون مطالع القوس قوسا من معدل النهار بل في مطالع من قوس من ذلك البرزخ في خط الاستواء او مطالع كسب المصنوع تمام معدل خط مطالع مع نصفه نقطته في بعضا وسنشير اليه في نشأته والمع المصنوع في مطالع كل قوس من ذلك البرزخ في خط الاستواء او مطالع معها المصنوع في مطالع كل قوس من ذلك البرزخ في خط الاستواء او مطالع معدل النهار بين راسي تلك النقطتين مطالع من معدل المدارات اعزها البرزخ الذي فيكون مطالع القوس

مختصر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic manuscripts. There are some red markings or ink bleed-through visible, particularly in the lower right quadrant.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و قوسا
عبدالرشيد
محمود
٢٤

في قول من جعل النهر بين نقطة الشمال والربعين والافق وهو مطالع قوس المشرق الذي
يل مطالع راس الجوزاء باقى السبله ولا يخفى ان بعض من قطع الثلث الاكبر الذي هو المطالع
خط الاستواء والثلث الآخر تحت الارض ويحيط به سبعة اشرق المذكورة وميل راس الجوزاء

المذكورة وقوس من جعل النهر بين نقطة التقاطع بين دائرتي الجول وبين ميل
النهر وقوس الثلث الاكبر الذي هو مطالع راس الجوزاء خط الاستواء على ضلع الثلث

الذي يتوسط الارض الذي هو مطالع ما بسبله وهذا القوس يتوسط من جعل النهر بين القطب
المذكور وقوس ميل راس الجوزاء في ذلك السبله لا تعرف من انما هي العقل بين مطالع

من الجوزاء خط الاستواء وبين مطالع ما بسبله عند بعض تقدم طلوع الشمس في السبله اذا كانت
في اول الجوزاء على طولها في خط الاستواء اعني موضعها على طول السبله فان

الحاصل من مطالع في ان واحد ثم ينبغي ان يتحرك الكل بقدر مطالع راس الجوزاء في السبله حتى يطالع
الشمس في ذلك ينبغي ان يتحرك بقدر مطالع خط الاستواء حتى يطالع فيه ذلك السبله في السبله

في خط الاستواء في تقدم طلوعه في مطالع خط الاستواء بقدر فضل مطالع خط
الاستواء في السبله وان كان راس الجوزاء على المغرب على السبله يكون اول الحمل تحت

الارض جدا عند سبعة مغرب راس الجوزاء في الاقوى واول الحمل احداهما
فلك المشرق المستدير وهو والارض في المشرق وهو مغرب راس الجوزاء في السبله فاذا

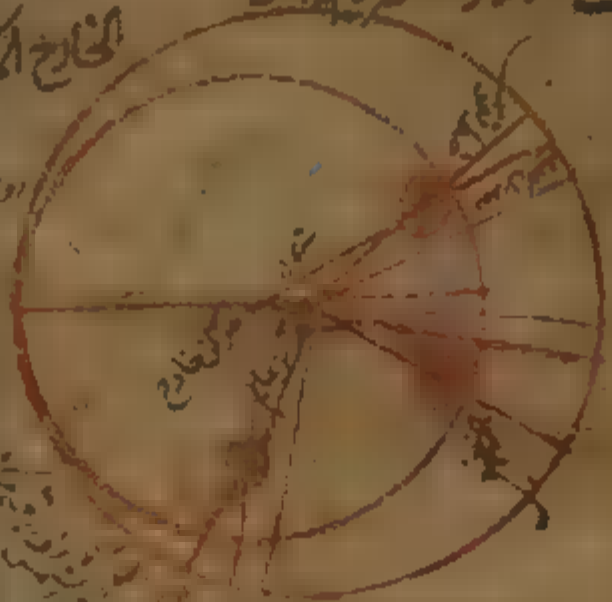
فرض دائرتي ميل ثمة تقطع لحد تحت الارض فيما بين الاقوى وراس الحمل في قوس الواقعة
منه بين راس الحمل ونقطة التقاطع هي مغرب راس الجوزاء في خط الاستواء والواقعة بينا بين

الاقوى في فضل مغرب السبله على مغرب خط الاستواء في السبله على المغرب في خط الاستواء
ستواء بقدر ذلك الفضل فاذا انقصنا مجموع فضل المطالع والمغرب من راس الجوزاء بقدر خط
ستواء فتعديلهما راس الجوزاء في حقيقة هو مجموع الفضلين الا انهم سمو فضل المطالع بقدر الاكبر
لأن التعديل يعرف بمعرفة لسمير الفضلين في المكان الا ان لا بد من مختلف قطعها فبذلك

في قول من جعل النهر بين نقطة الشمال والربعين والافق وهو مطالع قوس المشرق الذي
يل مطالع راس الجوزاء باقى السبله ولا يخفى ان بعض من قطع الثلث الاكبر الذي هو المطالع
خط الاستواء والثلث الآخر تحت الارض ويحيط به سبعة اشرق المذكورة وميل راس الجوزاء
المذكورة وقوس من جعل النهر بين نقطة التقاطع بين دائرتي الجول وبين ميل
النهر وقوس الثلث الاكبر الذي هو مطالع راس الجوزاء خط الاستواء على ضلع الثلث
الذي يتوسط الارض الذي هو مطالع ما بسبله وهذا القوس يتوسط من جعل النهر بين القطب
المذكور وقوس ميل راس الجوزاء في ذلك السبله لا تعرف من انما هي العقل بين مطالع
من الجوزاء خط الاستواء وبين مطالع ما بسبله عند بعض تقدم طلوع الشمس في السبله اذا كانت
في اول الجوزاء على طولها في خط الاستواء اعني موضعها على طول السبله فان
الحاصل من مطالع في ان واحد ثم ينبغي ان يتحرك الكل بقدر مطالع راس الجوزاء في السبله حتى يطالع
الشمس في ذلك ينبغي ان يتحرك بقدر مطالع خط الاستواء حتى يطالع فيه ذلك السبله في السبله
في خط الاستواء في تقدم طلوعه في مطالع خط الاستواء بقدر فضل مطالع خط
الاستواء في السبله وان كان راس الجوزاء على المغرب على السبله يكون اول الحمل تحت
الارض جدا عند سبعة مغرب راس الجوزاء في الاقوى واول الحمل احداهما
فلك المشرق المستدير وهو والارض في المشرق وهو مغرب راس الجوزاء في السبله فاذا
فرض دائرتي ميل ثمة تقطع لحد تحت الارض فيما بين الاقوى وراس الحمل في قوس الواقعة
منه بين راس الحمل ونقطة التقاطع هي مغرب راس الجوزاء في خط الاستواء والواقعة بينا بين
الاقوى في فضل مغرب السبله على مغرب خط الاستواء في السبله على المغرب في خط الاستواء
ستواء بقدر ذلك الفضل فاذا انقصنا مجموع فضل المطالع والمغرب من راس الجوزاء بقدر خط
ستواء فتعديلهما راس الجوزاء في حقيقة هو مجموع الفضلين الا انهم سمو فضل المطالع بقدر الاكبر
لأن التعديل يعرف بمعرفة لسمير الفضلين في المكان الا ان لا بد من مختلف قطعها فبذلك

زاوية المقدس

أثبت المحدث عند قاطعها انهم يراون التمدل والحقائق ان قوس يندفعها هي القوس
واقعة بين طرف الخط التوسيم وبين طرف الخط الموازي للخارج فيكون الخارج ذراوية
وبت قد عند مركز العالم بين ذنوب الطليق وان شئت عليك انما ذراوية فافهم ان شكل
وسط الكوكب على ما في السبق انهم قوس من تلك
البروج ما بين اول الحمل وبين طرف الخط الخارج من مركز
العلم الذي يمر من مركز التوسيم الى مركز البروج على
التوالي وذلك لانها والبروج يكون عند ساقية مركز القوس
بما اظهرت في الجوز من وقد مررت بها فلما اجابوا



وحصل من عرضي ان موقعه في اجار جامع في تلك البروج اما الى الشمال واما الى الجنوب من جود
والا ما يقع على موقعه في تلك البروج قاطع تلك البروج فان قوس التي من تلك البروج
على التوالي ما بين اول الحمل وبين التقاطع القاطع بين تلك البروج واول البروج بين اقرب
التقاطع الى موقعه في تلك البروج هو وسط الكوكب في تلك البروج ووسط الشمس الى تلك
والا اختلافها في تلك البروج انما هو في تلك البروج لان مركز البروج في تلك البروج
حول مركز العلم في تلك البروج انما هو في تلك البروج لان مركز البروج في تلك البروج
بين بعد عرضي في تلك البروج انما هو في تلك البروج لان مركز البروج في تلك البروج
منها اختلافها في تلك البروج انما هو في تلك البروج لان مركز البروج في تلك البروج
الخط الخارج من مركز العلم الى مركز البروج في تلك البروج انما هو في تلك البروج
عرضية من مركز العلم الى مركز البروج في تلك البروج انما هو في تلك البروج
وبين طرف الخط الخارج من مركز البروج الى مركز العلم في تلك البروج انما هو في تلك البروج
وان اختلف في ذلك البروج انما هو في تلك البروج لان مركز البروج في تلك البروج
الا في تلك البروج انما هو في تلك البروج لان مركز البروج في تلك البروج

والذي يخرج من مركز العالم
ذبا الخط الذي يخرج من مركز
الخارج المركز

والذي يخرج من مركز العالم
ذبا الخط الذي يخرج من مركز
الخارج المركز

والذي يخرج من مركز العالم
ذبا الخط الذي يخرج من مركز
الخارج المركز

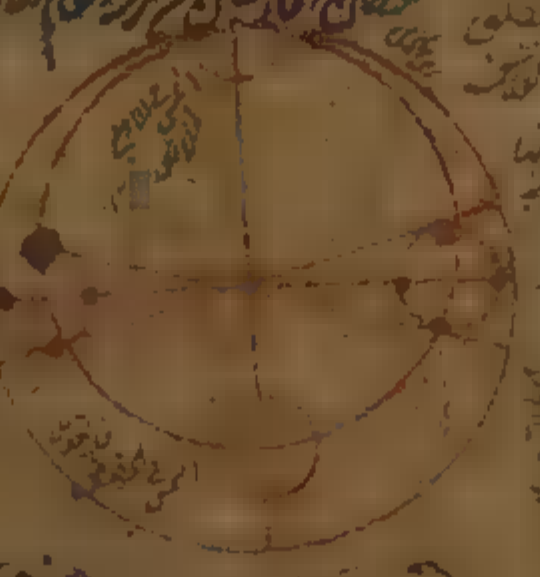
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

بين تلك البرزخ واسرار الآلات يعطي البرزخ ويلد منه يعني فؤاد القلب القرينة
 منطوق على القول في عند وجود الحق في تعظيم الكوكب وما بين الكواكب والقوى المتفاضلة بينها من
 البرزخ هو العقل الاول في جميع ذكره واعلم ان ما بينهما من الفاصل قد لا يكون كالفصل
 في البرزخ المعقول الا بعد في القوم عند كونه في البعد بين الاواسط في الجمع مع واما في غير هذا الموضع
 قد لا يكون كغير البرزخين الا ان يكون العقل في الموضع الذي يكون قد لا يكون عقلا او قد لا يكون
 من تعديليين ويستبعد ذلك عند انشاء الله تعالى وهذا الحق اي يكون العقل في الموضع وغيره
 ما بين الوسط والحق في التفاوت اذ كانت الشمس في الافق وهي في حيز من حيزها
 ما اخرجها من حيزها من كواكب العالم والشمس من كواكبها من كواكب الارض من كواكبها
 الكواكب في ذراعي تدويرها المربعة في سائر فروعها في سائر فروعها في حيزها المربعة حيزها

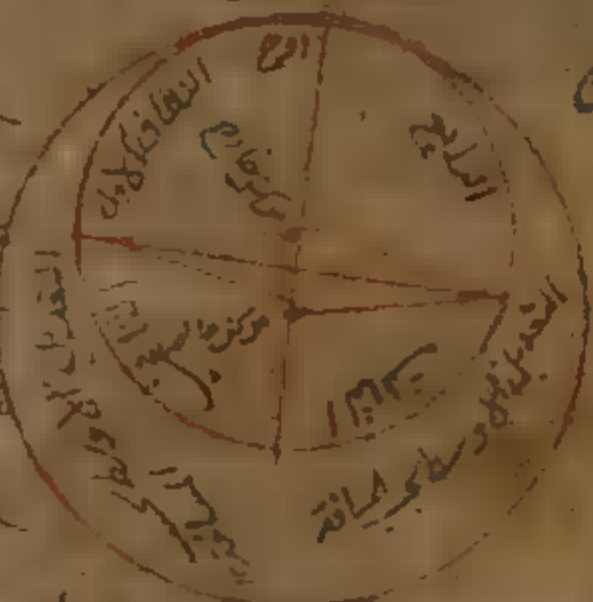
بعد از این که در این کتاب
پیش از این و این کتاب
از طرف این کتاب

[illegible][illegible]

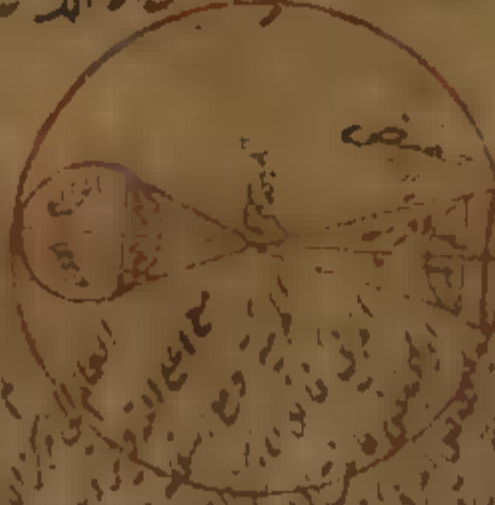
مستعاره و قائله او را می باشد ای اهل حق
عنه تمام الدنیا اسماء الهیة
و کلمه حق و علم الحق منها
تسمیه الهیة و تسمیه الهیة
بهم الکلی

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, featuring a large circular stamp or seal in the center. The text is written in a cursive style, and the stamp contains the word "مكتبة" (Library).

دینہ کا لغو ناموں اور غیر جانبدار



وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالُوا لَوِ اتَّبَعَ الْبَشَرُ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا لَأَفْجَتْ سَائِلَاتُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَلْفُ عَشْرٍ أَفْوَاهٍ



لا يترك التوسط لان السرعة والبطء لا يؤيدان بدونه
 اولان التوسط سريع بالنسبة الى البطء والبطء لا فو
 بالنسبة الى السريع ١٢

وهمزة اعتبار في تقسيم مجازي والدلائل او اختلف السبع عشرة والسطر الى ان مات في خارج
والدوائر متفرقة على اختلاف مسير وان الغرض من بيانها في هذا الكتاب تقسيمها الى مركزية
يخرج منها مركز العالم الى البعد والقصيف وهي مواضع غريبة يطوّر حركة الكواكب عليه بالنسبة
مركز العالم وعالية سطحها واسفل ان ذلك لا يمتنع في الغرض من الحاجة الى هذا تقسيم لان حركة خارج
لا يختلف بالسبع الى مركز العالم والاخر غير بحيث يكون زاوية التعديل العظيم وانه زاوية في
الشمس على ما ثبت من زاوية تعديها وفي النجوم اي زاوية تحدث عند مركز التدوير في الخطوط

انما خرج احدنا من مركز العالم والاخر من مركز العمل المسير الياري غير ان الله ويرفد اليك الموصوف
واقع في كل واحد من جانبين اللوح علي بعد تسعين جزءا عن مركز اجزاء فلك البروج لا انما خارج في

الذي انبثقت له اوضح الى فلك الروح كان القوت الواقف في موضع الاوج وراسي
تسعين جزا واد البرهان عليه عند توريح الجبل واما اعتبر مود وازيد في الموضعين لانه لما كانت

والطریق میری اضافیہ المضافات بہا ہو حرکت نمی آید و گمان حرکت مراکز است و بر عین حال نسبت
الی مرکز الی اندر حرکت محو نمائند نسبت الی نقطہ است و حرکت خود را لا باس نسبت الی مرکز یا خارج

و لا بد ان يكون هذا الموضع هو الذي كان عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عندما قال يا ايها الناس اتوبوا اليّ و اعلموا اني قد اذعن لكم في انفسكم
التي هي خير مما يجمعون

لقد دبتني حاشيتيه ولما علمت ذلك برمان تركنا ذكره مخافة الاطباء ملط صراط السالكات في ضلاله

عسند معتبره اسیر و قسم دیر بطریق صحیح ادا بها
من مرکز الحاصل و میرماند رود و احضرتی بنظر اندر

الطابق الاول

الحق الزمان

و فيه ايضا معرفة من الملائكة و علم ان هذا واضح
في تدوير القرآن و كونه من خزنة كبرية
التي لا ينفك عنها

لا يبطأ ولا يثقل في السير في فائدة واحدة وان كانت موضع غائية

الفرقة الوسطى والفرقة السفلى
والفرقة العليا بالفرقة
والمختصين بالفرقة

الزوجة والابن
والسرور



[illegible]



عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

فان تلك والبر تفصل بين المراتج باقيا العظمين كما ان الاقطار تفصل بين الدوائر في مختلف

فما قرئ منها في العظيمة الا في اعظم ما بعد عنها فاقابل وهو اي خاتمة الميل يدخل تحت حد

الميل الاول الى الخلق بالافطحة بعد ق عليها ما دام ميل و تحت حذو الميل الثاني

و در نهایت مدتی از شیخ البروجی غنی معقول آنها در مقدار کج به این

و عشرين خروا و عكس و نزلت في عيسى ما وجد يا صاها و انما هو و زعمه بني موس

بسم جدي واما الاصل المتقدمة عليها فقد كنت لي انما الترفيد الكواكب المتأخر عنها

في انزل منه علم الرزاق جوده لم يرد على ارجه وسنرون برا او الله لم يعص

جواب اوله في دفعه عرض الكون بنوع من اربع العرض طابعي اربع ابراج في اربعين راس

الحاج محمد مراد خان برادر الکوکب پشهری لکھنوی است که در این مکتوبه اعلیٰ حضرت

عنه و بعد از آن که این کتب را در این شهر و در این کتابخانه

مقرر فانه ان الله عز وجل لما بعث محمد صلي الله عليه وسلم في شهر ربيع الاول سنة الف واربعمائة واربعمائة واربعمائة

بعد الكوكب ارتقا به الكوكب فتعبر منه دائرة المراتق باليد من رأس الخط المذكور انما هو على الاطلاق

نظر ان المتوسط بين طرفيهما فقط مساو كان ذلك من جانب المنفرقة او من جانب المتفرقة

صاحب المواقف حيث خفض الارتقاء بحايات المنفعة وجمع في جانب المصالح اعطاه

قرنهای مابین را می‌خط و افق تحتی بالسطح الدنور بر شیان کان او شرقاً اندازد تا به مقصد

واما ارتفاع المري فهو خمس اذ يقع الارتفاع بين راس الخط من ارجح من متظار البصار

بسم الله الرحمن الرحيم

الارتفاع بحركتها المتتابعة في خمسة ايام على ان ينصف النهار حين وصول الكوكب الى

التعاطف الاعلى بين مدراء فتنك العوس الواقعة في رايها الاربعاء بين راس الخط

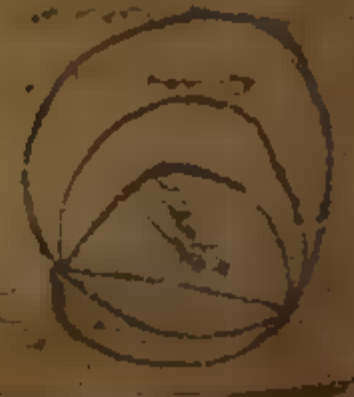
مجلس ۱۰۰

卷之七

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

من انوار...
 في وقت...
 من المحدث...

من جهة جهة برقوس من دوائر الافاق الى مدار وغرب الاعتدال من الجانب الاقل وذلك
 في احدى عشر من ثمانية اكرنا و دوسوس من كل اربعة موازية وعظم الموازية فان
 الواقعة بينهما عظيمة اخرى متساوية ولا يخفى ان الكوكب لعدم تجايزه من حين طلوعه الى غروب
 مر مراراً وحده مختلف من شرقه ومغربيه ويتفاوت الاختلاف بحسب سرعة الحركة السعدية
 ويطلقها ويكتسبها كونه قسماً قالوا سطر مشرق كل كوكب في موضع معين تقريباً وسعره
 المشرق والمغرب من دوائر الافاق العظمى لان تسليخ قريب من الربيع المبدع الحر في ربيع
 يعني ان كل قوس من القوس الواقعة من اتفاق المواضع التي لها عرض بين المبدع والمدار
 يمر تقاطعها يكون عظم القوس الواقعة بينهما في خط الاستواء وان القوس الواقعة بينهما
 من افعى موضع له عرض ازيد عظمها من قوس الواقعة بينهما من افعى موضع عرض اقل فبيان
 ذلك ان تلك الافاق المائلة الناطقة لمولد النهار وذلك المدار اذا كانت افعى المواضع
 يكون تحت نصف دائرة موضع معين في خط الاستواء تقطع على مولد النهار تقاطعاً في
 فذلك الافق الموضع والمدار على غير دوائر غير تقاطعها من تلك الافاق المائلة وان
 التقاطع الذي بين المدار وبين افعى الموضع الذي عرض اقل اقرب الى الشمال الذي
 بين وبين الافق الاستواء وتبين في الاول من ثمانية اكرنا و دوسوس من دوائر افاق
 من دوائر الافاق خط الاستواء مثلاً على قطرياً اخرى كالمسألة في القوس
 مختلفين على نقطة كمنطقة المشرق فان خط الاستواء يوتر القوس الاضيق وقطر الخط
 المستقيمة من جهة تلك النقطة التي هي مدار الاربع الاخرى وقطر من جهة اخرها بعد
 من يكون وتر القوس الواقعة من اتفاق الاستواء بين الموضع والمدار اقرب الى القوس
 الواقعة بينهما من الافاق المائلة وكذا يكون وتر القوس التي من افعى الموضع الذي عرض
 اقل اقرب من وتر القوس التي من افعى الموضع الذي عرض ازيد فيكون قسماً
 كذلك لان قوس المساوية تتزايد بحسب زيادة الارتفاع المسمى في الارتفاع نصف



قوله ان شئت الملقاة به يعني ومن الاول ان شئت
قوله ان قلنا ان القوس نصف دائرة او عظمها او نصف
قوله ان قلنا ان زاوية المركز طين انما هي زاوية
زاوية المحيط بدل زاوية نصف محيط القوس فانه من زاوية
قوى المثلث يكون زاوية مقدارها زاوية ان شئت فقل تلك
بغير تلك القوس عند مقدارها مساوية لزاوية تلك
في المثلث يكون زاوية الملقاة او زاوية محيط
القوس او ان زاوية القوس من خطين من طرفي
القطعة من خطين من طرفي

من خطه
الحمد لله الذي خلقنا من طين
فخرجنا منه كالماء من بين يديه
والتقى به في القبر
فيما كان في القبر
فيما كان في القبر
فيما كان في القبر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والاختلفت في ان يكون مقدار اختلاف
مختلفة مقدار في ان يكون مقدار اختلاف
اقل بزيادة نصف قطر حامله يكون في ان يكون
كان اكثر ١٢

وهو ان يكون الاول مقدار سوس البود
وهو يكون درجته

وهو ان يكون الاول مقدار سوس البود
وهو يكون درجته

في خواصها وقد عرفنا ان في عطار دقان بعد الاوسط الذي اعتبر فيه اختلاف
هذا هو عند تدريس وجه الاول ان حل ول اي ستة اجزاء وثلاثون دقيقة هـ
للمشترى يال اي احد عشر جزءا وثلاثون دقيقة لـ خ لطل ي سعة وثلاثون
جزءا وثلاثون دقيقة للثلاثة هـ ج ي اي ثلثة واربعون جزءا وعشرة دقائق
لعطار دكبل اي اثنان وعشرون جزءا وثلاثون دقيقة وكل ذلك انما بنصف
قطر حامل ذلك الكوكب ستون جزءا وانما قيد ما يكونها في ابعاد الوسط لان هذا
الاختلاف انما وضع حين كونها فيها الا في القمر فانه فيه موضوع كونها في بعد الابعاد
فما في هذا الاختلاف فيه بعد ما يقتضيه نصف قطر تدويرها حين كونها في البعد
الابعد وهو فيه خمسة اجزاء وخمس عشرة دقيقة عاب نصف قطر لاهل بستون جزءا
والص لم يفرق بين الموضوعين وقال للفر دك اي ست اجزاء وعشرون دقيقة
باجزاء نصف قطر لاهل حامل ومن قية الصاف اقطار التداوير مطلقا يكونها في
الابعاد الوسطى ثم ذكر ان نصف قطر تدوير القمر خمسة اجزاء وخمس عشرة دقيقة
فقد خط وهد الاختلاف في المنحرة يزداد على الوسط مادام الكوكب في النطاق الاول
والثاني ويقتص عنه في الاخرين وفي القمر باختلاف والاختلاف الثاني يكون في الكوكب
وهو ما يقع بينا بسبب مركز التدوير من الارض وبعد عنها بسبب كونها حامل خارج
المركز فيكون في القطعة الواجبة البعد وفي الحقيقة اقرب فيزي نصف قطر التدوير
حال قربة اعظم لانتزاع المناظر ان اقرب بقدرها من اودية الاختلاف الابعاد يري
اعظم ويرى الاختلاف في المنحرة اعظم ايضا وحال بعده باختلاف وهذا الزيادة والنقصان
هو الاختلاف الثاني وهو يقتص عن الاول في القطعة العليا ويزاد عليه في

وهو ان يكون الاول مقدار سوس البود
وهو يكون درجته

وهو ان يكون الاول مقدار سوس البود
وهو يكون درجته

وهو ان يكون الاول مقدار سوس البود
وهو يكون درجته

وهو ان يكون الاول مقدار سوس البود
وهو يكون درجته

السفلى ثم يزداد عليه الباقي او المجموع على الوسط او ينقص عنه مادام الكوكب
 صاعداً وفي القمر بخلاف ليحصل التقويم كما عرفت في الاول هذا على ما ذكره
 المصنف رحمه الله عليه ولما عرفت ان الفرق بين الثاني في القمر عبات عن الزيادة
 الحاصلة بسبب قرب مركزه من الارض كما عرفت من ان اختلاف الاول معتبر
 في بعده الا بعد فهو يزداد على الاول دائماً ثم يزداد المجموع على الوسط او ينقص
 على ما مر والاختلاف الثالث وهو ان مركز التدوير اذا كانت على الاوج او كفض
 في قطار المنطقة على الخط الذي يمر بمركز العالم والحامل والتدوير اذا توجهت غير
 متحركة بجهة التدوير لا يتغير المنطقة عليه اذا زادت مركز التدوير الاوج
 وكفض ولا يتغير على صوب مركز العالم ولا مركز الحامل مع ان الاصل يتغير
 ان يكون على صوبه اذ كل كوكب متحرك مركزاً على محيط دائرة يحيط به يكون قطر
 معين من اقطارها ميلها ذوات مركز تلك الدائرة دائماً بل يبقى على صوب نقطة
 اخري من ذلك الخط الذي يمر بالمركز ليس تلك النقطة في القمر نقطة المآذاة لما اذا
 القطر المذكور ابدأ وفي النتيجة مركز الخط المذكور ومركز الفلك المعدل السير وتعرف
 معنى هذا اي كونهما سمتين هذين الاسمين في هذا الفصل ثانياً الله تعالى فاما
 العلوية والترتيب فليس صوب نقطة مما يلي الاوج بعد عن مركز الحامل كغير مركزه بل
 عن مركز العالم اي ان مركز الحامل فيما بينهما اي بين تلك النقطة وبين مركز العالم في
 حاق الوسط واما في قطار دخلي صوب نقطة في منتصف ما بين مركز العالم ومركز
 السدس وان يدرك الهند الاخير بيان في آخر هذا الفصل واما في القمر فليس صوب نقطة
 مما يلي البعد الا قرب لا البعد لا بعد كما وقع في المواقف بعد عن مركز العالم

انما انطلق من ان مركز التدوير اذا كانت على الاوج او كفض
 في قطار المنطقة على الخط الذي يمر بمركز العالم والحامل والتدوير اذا توجهت غير
 متحركة بجهة التدوير لا يتغير المنطقة عليه اذا زادت مركز التدوير الاوج
 وكفض ولا يتغير على صوب مركز العالم ولا مركز الحامل مع ان الاصل يتغير
 ان يكون على صوبه اذ كل كوكب متحرك مركزاً على محيط دائرة يحيط به يكون قطر
 معين من اقطارها ميلها ذوات مركز تلك الدائرة دائماً بل يبقى على صوب نقطة
 اخري من ذلك الخط الذي يمر بالمركز ليس تلك النقطة في القمر نقطة المآذاة لما اذا
 القطر المذكور ابدأ وفي النتيجة مركز الخط المذكور ومركز الفلك المعدل السير وتعرف
 معنى هذا اي كونهما سمتين هذين الاسمين في هذا الفصل ثانياً الله تعالى فاما
 العلوية والترتيب فليس صوب نقطة مما يلي الاوج بعد عن مركز الحامل كغير مركزه بل
 عن مركز العالم اي ان مركز الحامل فيما بينهما اي بين تلك النقطة وبين مركز العالم في
 حاق الوسط واما في قطار دخلي صوب نقطة في منتصف ما بين مركز العالم ومركز
 السدس وان يدرك الهند الاخير بيان في آخر هذا الفصل واما في القمر فليس صوب نقطة
 مما يلي البعد الا قرب لا البعد لا بعد كما وقع في المواقف بعد عن مركز العالم

وهو في فوف
 وفي فوف
 وهو في فوف
 وفي فوف

مقاطر
ين

مما يلي الحقيق كبعيد مركز الحامل عنه اي عن مركز العالم مما يلي الاوج فاذا دار الحامل و
لمركز مركزه حول مركز العالم بدوران الحامل فانه يدور اوج الحامل وحضيضه حول مركزه
الذي هو مركز العالم كونهما كجزي من منديل من ان يدور مركزه ايضا لوجوب كونه في
جهة الاوج من مركز العالم دائما دارت هذه النقطة كونهما في جهة الحقيق ابد
ومركز الى مل على محيط دائرة واحدة مركزها مركز العالم ونصف قطرهما ما بين مركزين
مقاطرين اي يكونان على طرفي قطر من اقطارها لما عرفت من ان هذه النقطة
ايضا على اقطارها بل مركز هذه النقطة المذكور يكون الاقطار المذكورين للتدوير
على صوابها ما لا بد انما كيف دارت الدوائر وايضا انه لو اخرج من هذه
النقطة خطوط الى مراكز الدوائر يكون كل خط منها مماسا على القطر المذكور للدور
ولا ينفك عنه كيف دارت الدوائر وهذا الخط الخارج من هذه النقطة الى مركز الدور
في الحقيقة ليس هو الخط المذكور لانه على مركز الدور حول هذه النقطة و
لهذا سميت هذه النقطة مركز الخط المذكور اي مركز دائرة يتوهم من دوران الخط
المذكور والدائرة المتوهمه التي ترسم بدوران هذا الخط مع مركز الدور ليس هي
المعدل للمسير اذ يعدل مسير مركزه تدوير المتوهم بالنسبة اليها ان يقطع من
محيطها قسما متساوية في ارضه متساوية وهذا سميت هذه النقطة بمركز المسير
الفلك المعدل للمسير لا يعني وانها ليست مركز هذه الدائرة حقيقة والحق
ان الفلك المعدل للمسير دائرة يتوهم متساوية للحامل ومركزها هذه النقطة واسم
ان هذه ايضا مما ثبت مما لا يصولم اذ الاصل ان يعدل مسير النقطة بالنسبة الى
نقطة مع مركز الدائرة التي تتحرك على محيطها لا بالنسبة الى غيرها والكلام في غيرهما

هذا هو مركز الدائرة
التي تدور حول مركز
العالم وهو مركز
الخط المذكور

المتوهم من دوران
الخط المذكور
مركز العالم
صواب
بمخارجات

هذا هو مركز الدائرة
التي تدور حول مركز
العالم وهو مركز
الخط المذكور

هذا هو مركز الدائرة
التي تدور حول مركز
العالم وهو مركز
الخط المذكور

هذا هو مركز الدائرة
التي تدور حول مركز
العالم وهو مركز
الخط المذكور

وهو هو

وهو هو

هذا هو مركز الدائرة
التي تدور حول مركز
العالم وهو مركز
الخط المذكور

خارج عن طور هذا المنطق وموقع هذا الخط المذكور من اعلى التدوير هو الارتفاع
الوسطى تكونه مبدأ للحاصلة الوسطى ومتقابلته انخفاض الاوسط وموقع الخط

محتاج من مركز العالم الحاد بمركز التدوير في اعلاه هو الذروة الحركية لما فرقت
من انه هو البعد نقطة التدوير عن مركز العالم هو ^{الذي} حكم محل البروتية ومقابلته

المعروف ومقدار التزاوة الحادثة من تقاطع الخطوط المذكورة من هو الاختلاف
الثالث وهو في المتغير معتبر تاريخ من محيط دائرة التدوير وهو ما بين

الذروتين وليس هذا الاعتبار لغرض الحاجة او زيادته على الحاجة الوسطى
او نقصانه عما يحصل الحاجة المراتبة واخرى من فلك السروح وليس هذا الاعتبار لغرض

مركز از زيادته على المركز او نقصانه عنه يصير المركز المذكور معدلا ولذلك استعم
يتولون ان يعدل المركز وانما هي في كل وقت وكيفية الزيادة والنقصان

هذا الاختلاف بين المکرز ویزاد علی الحاقته ما دام مرکز التدوير عارطا في المکرز
کی فی عطاردا و ایمل کما فی غیره من المتحررة وان نیراد علیہ و تنقص عنہا ما دام

ساعدا واما العلم فلا حاجة فيه الى تعديل المركز لكون حركة مقبرة حول
مركز العالم وهو ايضا مما في الفصول واما تعديل الحصة فيه فزيادته و

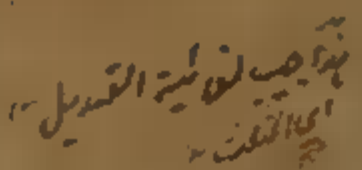
مقصود من سبب الاشياء والنذكر العباد من هذه النقطة واما انزل بعضه عن بعض
اما بعد مركز الخارج عن مركز العالم فلشمس كطل اي درجات

والتسع وعشرون دقيقة وثلاثون ثانية وهو قريب مما ذكر في المحل من انه
بزان ونصف تقريرا ولما عند المتأخرين فهو جزاء ان وضعت قايق يا جزاء قطر

کامج و القمیطه ای عشر اجزاء و تسع عشره دقیقه و خمس ثوان یا جزاء



فقط على المائدة وفي نصف
فقط على المائدة وفي نصف



بسم الله الرحمن الرحيم

نصف



砂

مفتی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is dense and fills the lower half of the page, with some lines starting with 'و' (And) and 'ف' (Then). The script is cursive and characteristic of the Ottoman period.

وتمت هذه المجلدات على يد قديم من دار
العرف في سنة ١٢٠٠ هـ وروى
هذا الكتاب في تاريخه في كتابه في تاريخه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فاعلم ان ميل الفلك المائل في عرض الارض
 انما هو قطب المثلث بين الفلك والارض
 والارض هي دائرة نصف النهار
 والارض هي دائرة نصف النهار
 والارض هي دائرة نصف النهار

فيها جميعا ويسمى هذا الميل المائل بميل المائل عرض الفلك الخارج المركز لان ميل
 افلاكها المائلة هو ميل خوارجهما وغاية لرحل بل اي درجاتها وثلاثون دقيقة
 للمشتري الى اي درجة وحلقه وثلاثون دقيقة للمنتخ ا اي درجة وحلقه
 وللزئبق اي عشر دقائق ولعطارد دية اي خمس اربعون دقيقة وللزهرة
 اي خمس درجات وليس كغير عرض غير هذا العرض لان افلاكها المائلة والمائل
 والتدوير التي يمكن ان يحصل بسببها عرض في سطح وجهه لا ميل لبعضها من بعض
 فيكون الكوكب اللزم لسطح التدوير دائما في سطح المائل المائل في سطح المائل
 فلا ميل عن فلك البروج الا بميله ونفي هذه الافلاك الدوائر وقد عرفت ان
 باب الدوائر المذكورة والنتيجة اختلاف العرض وهو ميل ذروة التدوير
 وحضيضه المسمى عن الفلك المائل ويحصل بسببه الكوكب ميل آخر عن فلك البروج
 ويسمى عرض التدوير وغاية لرحل دل اي اربع درجات وثلاثون دقيقة
 للمنتخ بيه اي درجاتها وخمس عشر دقيقة للزهرة ب ل اي درجاتها
 وثلاثون دقيقة لعطارد ديه اي ست درجات وخمس عشر دقيقة ولعطارد
 انه اذا مال ذروة التدوير عن الفلك المائل في جهة مال حضيضه في جهة الاخرى
 بذلك القدر فاذا فرض على التدوير دائرة قطبية وبالذروة والحضيض فالتدوير
 الواقعة في هذه الدوائر بين سطح المائل والذروة في الجانب الاقرب من ميل
 الذروة والواقعة فيه وبين الحضيض من الجانب المذكور هي ميل الحضيض وهما
 متساويتان في نفس الامر والمقدار المذكور في كل من الكوكب معتدرا كل حالتي
 التدوير عند كون المائل في الغاية بالاجزاء التي يكون لها محيط تلك الدائرة

المائل وخارج

المشتري ب ل اي درجاتها
 وثلاثون دقيقة

فيكون ميل الفلك المائل في عرض الارض
 انما هو قطب المثلث بين الفلك والارض
 والارض هي دائرة نصف النهار

حسن و خاتمه یستم بعد از آن یک اسه و شیر

وحيث في التمهيد وفي الصفحات ١١٠
١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ثلاثة وستين جزءا واما في الروية في تحقيقات اعظم من الذرويات
وكذا كل منها في العلوية يري في الجيوب اعظم منها في السعال ومقادير اعلى اصيل
مذكورة في كثير من الكتب فلا تطول بذكرها ولا سفلتها في خاتمة اختلاف احز

وهو ميل القطر الخارج بالبعدين الاوسطين لغرض التدوير عن المركز الخارج والداخل
خلاف السابق كان ميل القطر الخارج بالذروة واخفض وانتهى خبير بان

البعد من الاطمين لا يمكن ان تمر بها قطر فالمراد بالقطر المذكور هو القطر القائم على
القطر المار بالزوجه وانه انخفض لكنه يكون طرفيه قريبا من البعد من الاطمين

قالوا انه تمزجها فهو المسحوق بالقطر الصباحي واما في الوصفة وهو ليس عرض الوراء
والخراف والالتواء والالتواء في غاية كبره في كل واحد منها من السعيل

بل ای در جهان و نشئون دقیقه بمجاہ قطر الدایرة الفلکیة ثلثمائة وستون
و ہذا فی الزمرۃ موافق لما ذکرہ القوم و اما فی عطار و فقد ذکر و انہا در حیات

وكم عشرة دقيقة عند الاوج ودر صان وخصي واربعون دقيقة عند
واما مقدار من الغاية في نفس الامر ^{في الاوج} ما جاز دايره ثم يعطى ^{في الاوج} التدوير

ويعبر في هذا القطر فني الزهره ثلثة اجزاء ونصف وفي قطار دسقة اجزاء
ولما فرغ عن بيان التمريل العرفية اراد ان يذكر بعض احوالها فقال اما ميل الفلك

لما قيل عن كون التدوير في الكواكب العلوية والقمر لا يتغير ولا يغير ثابت
في الزهرة وعطارد بل كلما بلغ مركز التدوير احد النقطتين اجوز به من انطبق

النايل على فلك البروج فاذا جاوزا ابتدأ نصف الحائل اعني نصفه الذي عليه مركز
الدوير في ايسل للزقعة الى الشمال ولعطارد الى الجنوب ونصفه الآخر نحو القطب

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a larger, possibly illegible, text on the reverse side. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period or region.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في الميل في الزهرة الى الجنوب في العطار الى الشمال ثم لا يزال يزاد الميل
 شيئا فشيئا حتى ينتهي المركز الى منتصف ما بين النقطتين اي يجوز هرب وهناك
 يبلغ الميل غاية ثم ياخذ الميل في النقص شيئا فشيئا حتى ينطبق المائل ايضا كما كان
 اول اعيان تلك البروج عند بلوغ المركز النقطة الاخرى فاذا جاوزت عادت الحالة
 الاولى اي يتبدى النصف الذي فيه مركز التدوير في الميل اما في الزهرة فالي الشمال
 وهو ما كان جنوبيا قبل واما في عطار فالي الجنوب فكان شماليا قبل ثم لا يزال
 الميل حتى ينتهي المركز الى منتصف ثم ياخذ في النقص حتى يحصل الانطباق مرة اخرى
 بلوغ المركز الى النقطة الاولى وهناك تنم الدورة ثم يتبدى في دورة اخرى ويعود الى
 بعينها وهكذا الى ما شاء الله تبارك وتعالى ويانم من ذلك ان يكون مركز التدوير ابد المثل
 شمالا عن تلك البروج ولعطار جنوبيا هذا حال ميل المائل عن تلك البروج واما
 ميل قطر التدوير اعيان القطر الارزوتة وحضيضه فغير ثابت ايضا بل يصير منطبقا على
 تلك البروج العلوية عند كون المركز اعيان مركز التدوير في احد نقطتي الراس الزنبة
 ثم اذا جاوز الراس اخذت الزرورة في الميل الى الجنوب وحضيض الى الشمال ولا يزال
 يزاد الميل حتى يبلغ غاية عند بلوغ المركز منتصف ما بين النقطتين ثم ياخذ في الانقراض
 الى ان ينطبق ذلك القطر ثانيا على تلك البروج عند بلوغ المركز الذات كما كان منطبقا
 عليه اول عند كونه في الراس فاذا جاوزته اخذت الزرورة في الميل الى الشمال وكضيضه
 الى الجنوب وازدياده ونقصه على الرسم المذكور يعني لا يزال يزاد الميل حتى
 يبلغ خطية غاية عند بلوغ المركز المنتصف ثم ياخذ في الانقراض الى ان ينطبق القطر
 اخرى على تلك البروج عند بلوغ المركز المنتصف ثم ياخذ في الانقراض الى ان ينطبق القطر

في الزهرة الى الجنوب في العطار الى الشمال ثم لا يزال يزاد الميل
 شيئا فشيئا حتى ينتهي المركز الى منتصف ما بين النقطتين اي يجوز هرب وهناك
 يبلغ الميل غاية ثم ياخذ الميل في النقص شيئا فشيئا حتى ينطبق المائل ايضا كما كان
 اول اعيان تلك البروج عند بلوغ المركز النقطة الاخرى فاذا جاوزت عادت الحالة
 الاولى اي يتبدى النصف الذي فيه مركز التدوير في الميل اما في الزهرة فالي الشمال
 وهو ما كان جنوبيا قبل واما في عطار فالي الجنوب فكان شماليا قبل ثم لا يزال
 الميل حتى ينتهي المركز الى منتصف ثم ياخذ في النقص حتى يحصل الانطباق مرة اخرى
 بلوغ المركز الى النقطة الاولى وهناك تنم الدورة ثم يتبدى في دورة اخرى ويعود الى
 بعينها وهكذا الى ما شاء الله تبارك وتعالى ويانم من ذلك ان يكون مركز التدوير ابد المثل
 شمالا عن تلك البروج ولعطار جنوبيا هذا حال ميل المائل عن تلك البروج واما
 ميل قطر التدوير اعيان القطر الارزوتة وحضيضه فغير ثابت ايضا بل يصير منطبقا على
 تلك البروج العلوية عند كون المركز اعيان مركز التدوير في احد نقطتي الراس الزنبة
 ثم اذا جاوز الراس اخذت الزرورة في الميل الى الجنوب وحضيض الى الشمال ولا يزال
 يزاد الميل حتى يبلغ غاية عند بلوغ المركز منتصف ما بين النقطتين ثم ياخذ في الانقراض
 الى ان ينطبق ذلك القطر ثانيا على تلك البروج عند بلوغ المركز الذات كما كان منطبقا
 عليه اول عند كونه في الراس فاذا جاوزته اخذت الزرورة في الميل الى الشمال وكضيضه
 الى الجنوب وازدياده ونقصه على الرسم المذكور يعني لا يزال يزاد الميل حتى
 يبلغ خطية غاية عند بلوغ المركز المنتصف ثم ياخذ في الانقراض الى ان ينطبق القطر
 اخرى على تلك البروج عند بلوغ المركز المنتصف ثم ياخذ في الانقراض الى ان ينطبق القطر

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, written diagonally across the bottom of the page.

[illegible]

من القوس
المرطبان هذا
هو موقع
المرطبان
من القوس
المرطبان هذا
هو موقع
المرطبان

و اما که بگویند که در این کتاب
در بعضی جاها که در بعضی جاها
در بعضی جاها که در بعضی جاها

و بعد از آنکه بقطعه ای که در دست داشت
مستقیم شد و در آنجا واقع و در آنجا
درستی آنست که فرموده اند
قرینه یسوع علی السلام

دستی نیست جز از خدا ۱۲۱

در این کتاب

والتحقيق في حقيقة خبره

مدرسه الیه و فقهیه و کتب و دست

سید علی محمد قزوینی

بیت شیش و سطر الاصل

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

[illegible]

1917

... 1000 ...

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی

الذم من غير

الاسم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَقَدْ

[illegible]

300

تكون من مركزه فيكون له في انحرافه جزء من انحراف الشمس الذي هو من منطقة التدوير المحيطة بين الزهرة والوسط وبقي من خط خارج من مركز الكوكب من تلك المنطقة الى
منطقة التدوير من انحرافه جزء من انحراف الشمس الذي هو من منطقة التدوير المحيطة بين الزهرة والوسط وبقي من خط خارج من مركز الكوكب من تلك المنطقة الى
منطقة التدوير من انحرافه جزء من انحراف الشمس الذي هو من منطقة التدوير المحيطة بين الزهرة والوسط وبقي من خط خارج من مركز الكوكب من تلك المنطقة الى

انحرافه في الروية ترى حقيقة انحراف الكواكب فان اردت حركة مركزه اي الكوكب الى
انحرافه في الروية ترى حقيقة انحراف الكواكب فان اردت حركة مركزه اي الكوكب الى
انحرافه في الروية ترى حقيقة انحراف الكواكب فان اردت حركة مركزه اي الكوكب الى

نعم من السرعة الى البطونية ايضا ثم يعقب بعد تمام الرجعة ثانيا اذ لتساوت الحركات وتقيم
نعم من السرعة الى البطونية ايضا ثم يعقب بعد تمام الرجعة ثانيا اذ لتساوت الحركات وتقيم
نعم من السرعة الى البطونية ايضا ثم يعقب بعد تمام الرجعة ثانيا اذ لتساوت الحركات وتقيم

بعد الاقامة بهذا المعنى بعينه اي يعقب لتساوي الحركات ويستقيم لازدياد حركة مركز التدوير
بعد الاقامة بهذا المعنى بعينه اي يعقب لتساوي الحركات ويستقيم لازدياد حركة مركز التدوير
بعد الاقامة بهذا المعنى بعينه اي يعقب لتساوي الحركات ويستقيم لازدياد حركة مركز التدوير

على حركة مركز الكوكب كما يكون بطي السير ثم يزداد من البطونية الى السرعة في الاستقامة
على حركة مركز الكوكب كما يكون بطي السير ثم يزداد من البطونية الى السرعة في الاستقامة
على حركة مركز الكوكب كما يكون بطي السير ثم يزداد من البطونية الى السرعة في الاستقامة

لتوافق الحركات في جهة مع ان يتم دورته في فلكه من غير اختلاف يقع له بالنسبة الى فلكه من
لتوافق الحركات في جهة مع ان يتم دورته في فلكه من غير اختلاف يقع له بالنسبة الى فلكه من
لتوافق الحركات في جهة مع ان يتم دورته في فلكه من غير اختلاف يقع له بالنسبة الى فلكه من

الاسراع والابطال والاقامة والرجوع نظر الى حركته بحسب ذلك الفلك بل هذه
الاسراع والابطال والاقامة والرجوع نظر الى حركته بحسب ذلك الفلك بل هذه
الاسراع والابطال والاقامة والرجوع نظر الى حركته بحسب ذلك الفلك بل هذه

الاختلافات انما نشأت من حركته الحركية من حركات افلاكه بالنسبة الى اقامته قبل
الاختلافات انما نشأت من حركته الحركية من حركات افلاكه بالنسبة الى اقامته قبل
الاختلافات انما نشأت من حركته الحركية من حركات افلاكه بالنسبة الى اقامته قبل

الرجعة ليس المقام الاول واقامة بعد الرجعة ليس المقام الثاني وحركة مركز القمر
الرجعة ليس المقام الاول واقامة بعد الرجعة ليس المقام الثاني وحركة مركز القمر
الرجعة ليس المقام الاول واقامة بعد الرجعة ليس المقام الثاني وحركة مركز القمر

هذا هو انحراف الكوكب في الروية
انحراف الكوكب في الروية
انحراف الكوكب في الروية

هذا هو انحراف الكوكب في الروية
انحراف الكوكب في الروية
انحراف الكوكب في الروية

هذا هو انحراف الكوكب في الروية
انحراف الكوكب في الروية
انحراف الكوكب في الروية

[illegible]

قارن الشمس كان البعد بينه وبين الشمس اعظم من البعد بينه وبين الشمس اذ اقابلها لان

بنيها حينئذ تقرأ بان هذا التعليل لا ينبغي التعليل اذ يمكن ان يقع

لا ينقص البعد بينهما حتى المتقاربة قطعا ثلثة وسبعون حجرا باب نصف قطر حاليه

اليه وقت المقابلة اصلا ثلاثة وخمسون جزءا تلك الاجزاء التي هي فيكون البعد بينهما في

تدویر ہما ابد ایشاقیان لکھنؤ الشمس تحقیقا و تقریبا ذلکین ان کیوں ہما

التي يخرجها فلذا يبعدون اي الخيل عن اي عن النمس الا بمقدار ما يقتضيه

سأج لان غاية الاختلاف الاول ليس بمقدار ما يقتضيه نصف قطر التذوير في جميع الموضع

كقوله او تقرى بها نصف الاستقامة وذلك عند ذروة التدوير المربعة وفي نصف

سماوات مركز الشمس يكون وسط الشمس والآن بحث في امر المسامحة المذكورة

(Faint handwritten Persian text at the bottom margin)

عليه من الشمس لا يخلو الارض بينهما والزيادة اي زيادة هذه النور في ذلك
 الوجه بسبب تباعده عنها والكمال اي كان ذلك الازيد والنقصان اي انقاص النور
 كجواربه منها وكشف الشمس وهو ان يستمر وجهها نحو الوجهة غائلا او بعضا
 وانحسوف وهو خلوك او بعضه من النور الواقع عليه من الشمس بسبب حيولة الارض
 بينهما وبيان جميع ذلك ان حرم القمر في نفسه كذا اشرق مايل الى السواد فظلم غمر النور
 كسقف قابل للامسالة من غير صقل يعكس النور عنه الى ما يكاديه انما يستفي هتفاء
 بعد بها بقاء الشمس لا بقاء غيرها من الكواكب لضعف انوارها كالامرات المحلوة
 التي يستنير من النور الموجه لها وينعكس النور عنها الى ما يقابلها فيكون النصف المواجه
 للشمس بدا مستقيا اي ان لم يمنع مانع كحيولة الارض بينهما والنصف الاخر ظلما
 فهذا الحكم تقريبي لما بين في موضع من ان الكفرة اذا استنفت من كرة اكبر منها كان المستنير
 اكثر من نصفها فعند الاصل وحوائله اكبر ويحتمل ان يمتد النور في موضع واحد من
 ذلك المخرج يكون القمر يتناوب بين الشمس فيكون نصفه المظلم مواجه لنا فلا نرى شيئا
 من ضوئه وذلك هو الحاق واذا تبعه عن الشمس مقدار اقل من اثنين عشر جزءا او اقل
 منه تبديل او كثير كذلك على اختلاف اوضاع السكن فان السكن اذا كان مدار القمر فيه
 اقرب الى الانحناء يكون روية الهلال اشهر بل الروية تختلف في مسكن واحد ايضا بسبب
 القمر ولغيره واختلاف عرضة وكونه في اجزاء مختلفة من ذلك المخرج وغير ذلك وطول
 نصيبها كيث اعرض عنه المتقدمين والطبيب فيه المتأخرون فمن غير مضبوطة بعد
 واما اختلاف الهوامع فاد وكرة والبهر حدة وكلاهما وان كان له دخل في ذلك فقد
 قيل انه لا عبرة به بعد ضلله مال نصفه المضيء الى ما صالى فنترطه فانه هو الهلال

۱۷

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر من انوار الله تعالى
 ليدلونا على سبيل الهدى في هذه الدارين
 آمين

ثم كلما ازداد بعدد من الشمس ازداد ميل النصف المضيئ اليها فازداد وضاءه اي نور القمر
 بالنسبة اليها وهو الزيادة حتى اذا قابلها حركتا بينهما وصاروا واجه الشمس بوجهها وظهر
 الكمال فاذا انصرف عن المقابل بحيث يبينها شيئا فشيئا مال اليها شيئا من نصفه المظلم
 ثم كلما ازداد ذلك الميل باخذ الظلام ايضا في الزيادة والفضاء في النقصان بالقياس

اليها وهو النقصان حتى يتم

القمر عند الاجتماع ثانيا

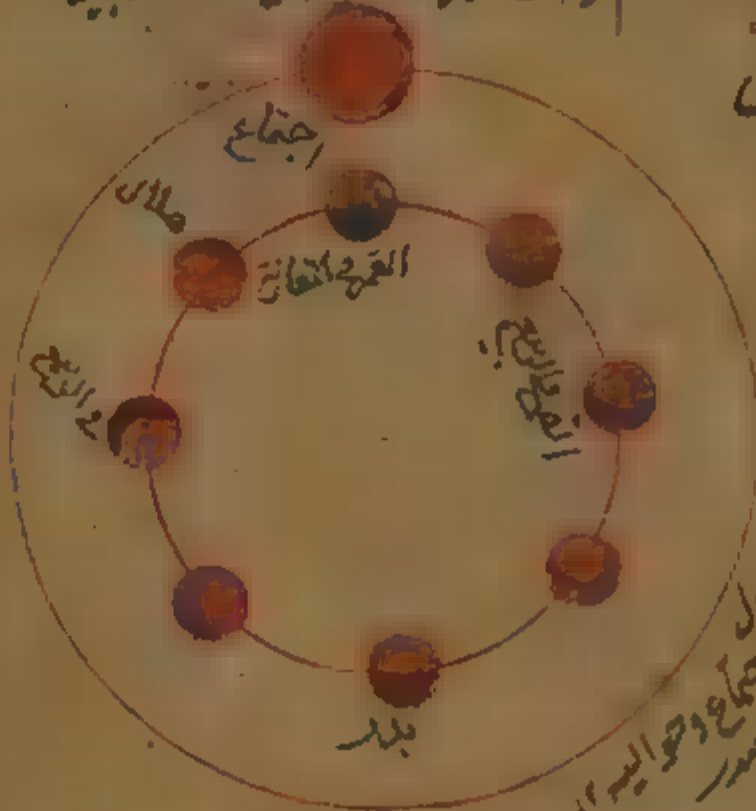
وهكذا الى غير النهاية

وان شئت عليك

فاستيقن

من هذا الشكل

ولذلك اي لما مر من ان القمر



مظلم في نفسه فبالقياس ان الشمس كان القمر عند الاجتماع او بما يقرب منه على طريقة

الشمس اليها منطقة البروج او قربها كجانب حرم على خط خيالي من البحر اليها

لكن عند الراس او الذنب او بقربها وهذا الكبر القرب مختلف بحسب جهة العقدة وكذا

في جانب واحد بحسب البقاء فخذ في وسط الاقليم الرابع في الجانب الشمالي من كل من العقدة

في عشرة درجات وفي الجنوبي سبع درجات وتفصيل الكلام في هذا المقام لا يليق بما نحن

لصدده فتدبر حال القمر بين الشمس ونسبته ضوئيا عنا كلاً او بعضا وهو كسوف

الشمس فان وقع مركزها على خط المذخور وكان قطرها متساويين كسوف كروي

شكسفي كلاً بل مكث وان كان قطرها اصغر كان المكسوف مكث وان كان اكبر بقيت منها

اجزاء او مكثف

ثم سيعلم على الفور

بذلك مكث

والمراد من اجتماع القمر والشمس في البروج او ما يقرب منه على طريقة الشمس اليها منطقة البروج او قربها كجانب حرم على خط خيالي من البحر اليها
 لكن عند الراس او الذنب او بقربها وهذا الكبر القرب مختلف بحسب جهة العقدة وكذا
 في جانب واحد بحسب البقاء فخذ في وسط الاقليم الرابع في الجانب الشمالي من كل من العقدة
 في عشرة درجات وفي الجنوبي سبع درجات وتفصيل الكلام في هذا المقام لا يليق بما نحن
 لصدده فتدبر حال القمر بين الشمس ونسبته ضوئيا عنا كلاً او بعضا وهو كسوف
 الشمس فان وقع مركزها على خط المذخور وكان قطرها متساويين كسوف كروي
 شكسفي كلاً بل مكث وان كان قطرها اصغر كان المكسوف مكث وان كان اكبر بقيت منها
 اجزاء او مكثف
 ثم سيعلم على الفور
 بذلك مكث

فان كان كسوف كروي
 حال ان الشمس والارض
 والخط الاربع لارض كنهه
 عظمه اذا كان في
 ويرسم كسوف من
 على ما في الصورة

هذا هو الشكل الذي يظهر في
 السماء من جهة الشرق والجنوب
 والشمس هي التي تشرق من جهة الشرق
 وتغرب من جهة الغرب

لورانتيه في حلقه الشمس والاشياء التي في هذا السواد الذي يظهر في

الشمس هو لون جرم القمر ولهذا يتبدل سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر يتحرك من المغرب

كونه من جهة الشمال اذا اخذ القمر من جهة الشرق الى جهة الغرب فيكون له الشكل المعين اي يكون

الظاهر فيها لون القوس فيكون من المغرب وتند صوته اكفوس واذا كان القمر كذلك على طريقه

الشمس او قريبا منها عند الاقتران او يقربه

سواء في جزئي شفا بل من فلكه

حال بينما الاضد ووقع ظله على

على وجه القمر اوجه الشمس على

او بعضه فليصل اليه من الشمس

او بقدر ما وقع عليه الظل فيبقى ما لم يصل اليه الضوء

على ظله الاضد وهو خسوف القمر وذلك عند كونه في

ستقبال في احدى العقديتين او قربا منه الى الشئ عند درجة وانا لا تختلف عن القمر في هذا الاعتبار

جنوبي العقديتين واختلفا في التقابل كما يختلف في الكسوف لان في الكسوف القمر في دائرة الكسوف

فان بعض الشمس في الظل

في الكسوف

في الكسوف

في الكسوف

في الكسوف

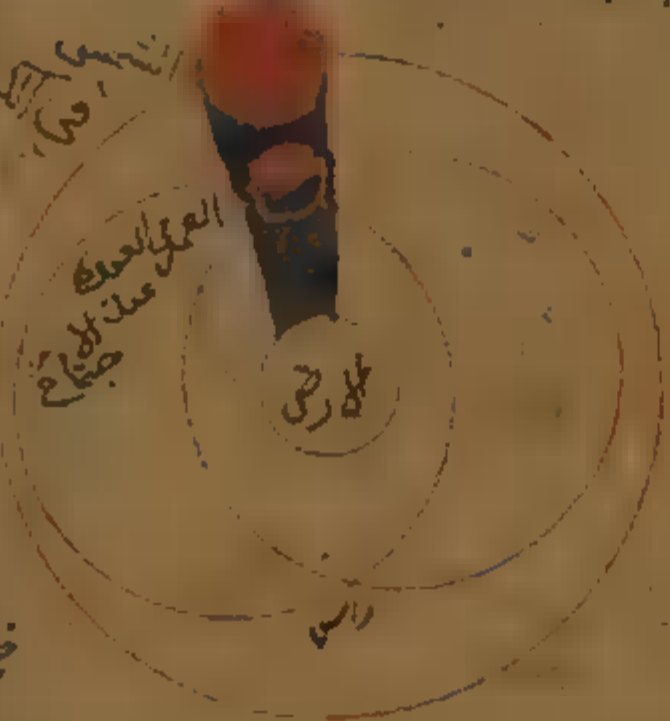
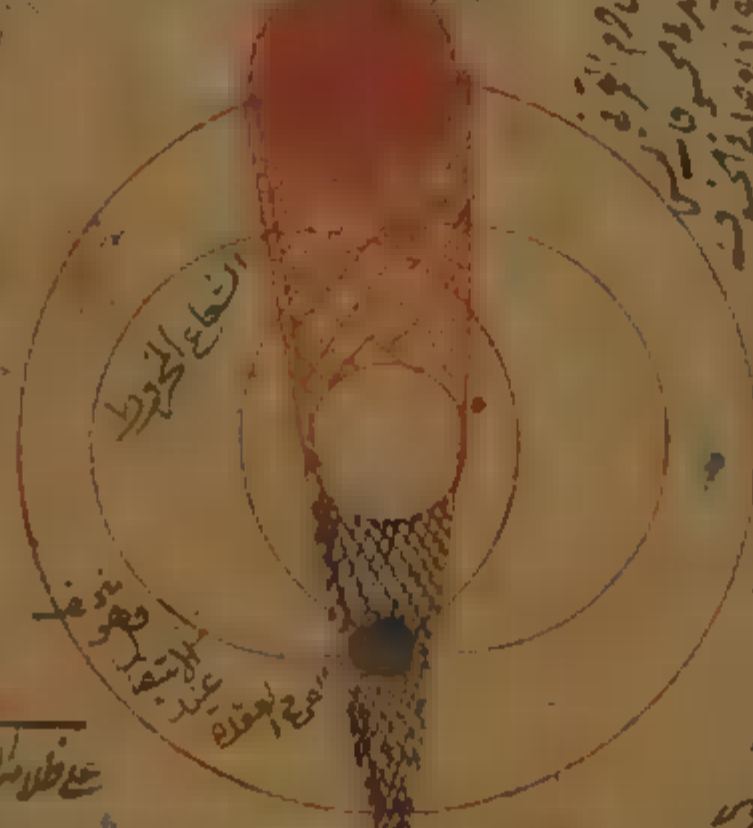
في الكسوف

في الكسوف

في الكسوف

في الكسوف

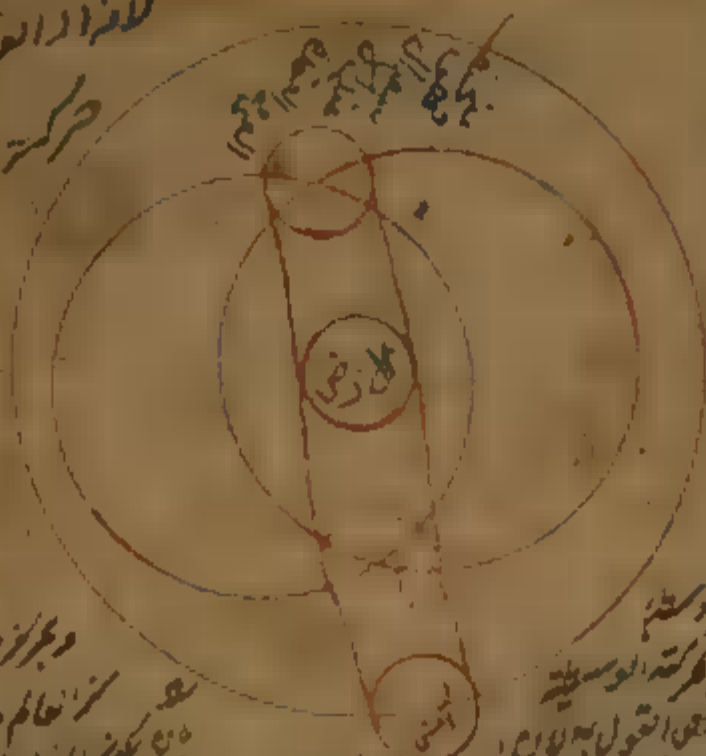
في الكسوف



هذا هو الشكل الذي يظهر في
 السماء من جهة الشرق والجنوب
 والشمس هي التي تشرق من جهة الشرق
 وتغرب من جهة الغرب
 لورانتيه في حلقه الشمس والاشياء التي في هذا السواد الذي يظهر في
 الشمس هو لون جرم القمر ولهذا يتبدل سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر يتحرك من المغرب
 كونه من جهة الشمال اذا اخذ القمر من جهة الشرق الى جهة الغرب فيكون له الشكل المعين اي يكون
 الظاهر فيها لون القوس فيكون من المغرب وتند صوته اكفوس واذا كان القمر كذلك على طريقه
 الشمس او قريبا منها عند الاقتران او يقربه
 سواء في جزئي شفا بل من فلكه
 حال بينما الاضد ووقع ظله على
 على وجه القمر اوجه الشمس على
 او بعضه فليصل اليه من الشمس
 او بقدر ما وقع عليه الظل فيبقى ما لم يصل اليه الضوء
 على ظله الاضد وهو خسوف القمر وذلك عند كونه في
 ستقبال في احدى العقديتين او قربا منه الى الشئ عند درجة وانا لا تختلف عن القمر في هذا الاعتبار
 جنوبي العقديتين واختلفا في التقابل كما يختلف في الكسوف لان في الكسوف القمر في دائرة الكسوف
 فان بعض الشمس في الظل

هذا هو الشكل الذي يظهر في
 السماء من جهة الشرق والجنوب
 والشمس هي التي تشرق من جهة الشرق
 وتغرب من جهة الغرب
 لورانتيه في حلقه الشمس والاشياء التي في هذا السواد الذي يظهر في
 الشمس هو لون جرم القمر ولهذا يتبدل سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر يتحرك من المغرب
 كونه من جهة الشمال اذا اخذ القمر من جهة الشرق الى جهة الغرب فيكون له الشكل المعين اي يكون
 الظاهر فيها لون القوس فيكون من المغرب وتند صوته اكفوس واذا كان القمر كذلك على طريقه
 الشمس او قريبا منها عند الاقتران او يقربه
 سواء في جزئي شفا بل من فلكه
 حال بينما الاضد ووقع ظله على
 على وجه القمر اوجه الشمس على
 او بعضه فليصل اليه من الشمس
 او بقدر ما وقع عليه الظل فيبقى ما لم يصل اليه الضوء
 على ظله الاضد وهو خسوف القمر وذلك عند كونه في
 ستقبال في احدى العقديتين او قربا منه الى الشئ عند درجة وانا لا تختلف عن القمر في هذا الاعتبار
 جنوبي العقديتين واختلفا في التقابل كما يختلف في الكسوف لان في الكسوف القمر في دائرة الكسوف
 فان بعض الشمس في الظل

لازم از انقضای
حرکت کامل



و این کتاب را از
والفقه شریف

يا اهل بيته اخذوا الكتاب في السواد اوله وكنه ان يكون مرور طرف

الشرقي بالفل ولا يفتقد شمس لا تخذله وهذه صورة الخوص

والمعرض للعرض القياس الى الشمس في وسط الشمس بواسطة

در مرکز تدویر فی غیر دلتی اوجتماع والاشعاع الیکوستیکی

وذاکے کے مرکز سے دیر و ازاتاری کے اوصاف مرکز الشیخ عبد اللہ

من خلق الروح وكنهه في الارواح فتمت

چون که در کتابی که در این کتاب است و در آن کتاب

... إلى ...

وینا بیج...
البدن...

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب في كل فن من الفنون

يسمى مركز الى التولي خمس فصول بعد منها الى حرمها

حرارة الشمس من الجليل يروا كما مل الي حلاف الوالي مقدار حركة الي

والعرضة التي تعرض عليه بركة الجوز وهو يبيع

بالتقريب واما قال بالتقريب لانه الباقي اكثر مما ذكرناه بنحو

تقریباً فاذ انقضى وسط الشمس هو ۵ مناج ۱۱ منه ای

الذي ليس له كمال في كماله تعالى

بشيء واحد وانما اصله في الجيوب بعد الزيادة بعد اوج القوم

ای کل منها بالتقریب یا کفر فان کلام الحق و الحق یا کفر

اکثری نصف صا که ذکره فخلد الشریعتی و الا که

محکمہ اعلیٰ الشیخ محمد عارف پاشا از افغانہ الشیخ محمد عارف پاشا

بسم الله الرحمن الرحيم



توضيح اذا اجتمع اوج التدوير والنسب في جداول من الشخص الى خلف التوالي رتبا صار البعد بين الشخص ومركز التدوير في التوالي رتبا ايضا
 فيكون بين الاوج ومركز التدوير نصف الدور مركز التدوير اذن في حقيقتنا في جداول من الشخص الى اول الوسطي واما احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب
 فيكون بين الاوج ومركز التدوير الى الاوج في احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب في جداول من الشخص الى اول الوسطي واما احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب
 فيكون بين الاوج ومركز التدوير الى الاوج في احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب في جداول من الشخص الى اول الوسطي واما احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب

تدوير

وبينهم في ذلك التوسط ان يكون مركز التدوير في النسب تربيعا ويطبق في الكيف في الوسط
 الاستقبال والاصحاح كما في الاوج فيكون مركز التدوير في الاوج والكيف في كل دورة وسطية تقريباً
 دفتين وانما قد تقرت بالانه انما يبلغ اليها مرتين في اكثر من دورة بقرية ربع ويكون ان يكون
 مراده بالدورة عود المركز الى وضع كان له مع الشمس كالاجتماع وغيره ومنه الارتباط الذي
 ذكرناه في القسمين توسط الشمس بين اوج ومركز التدوير يعرض لمركز التدوير عطار من توسط اوج
 الاول بينه وبين اوج الثاني لان حركة مركز التدوير بحركة الحمل الى التوالي ضعف حركته اوجه
 الثاني بحركة الحمل الى خلافه كمن يدير بمثل حركته يرد الحمل بل مركز التدوير الى خلاف التوالي
 فيبقى فضل حركته المركز من ذلك الاوج بحركة الحمل الى التوالي مثل حركته الحمل الى الاوج الى
 خلافه فاذا اتقانا ايجت المركز والاوج الذي في الحمل الى الاوج الثاني في الميزان عند الاوج
 الاخر المسمى الى الاول على ما كان في ذلك الميزان واما الان فانه يتعارف بان عنده في القرب
 فاني بعد كميل عن اي من الاوج المسمى للاوج الذي في الحمل الى غير التوالي يحصل للمركز عند
 الى التوالي فيكون الاوج الاول دايما متوسطا بين الاوج الثاني ومركز التدوير والحيث
 ويكون المركز عند تربيع الاوج الاول في المقياس الثاني وعند تقابلته متعارفة في الاوج الثاني
 فيكون بعد عن مركز العالم عند التقابلته يكون في الاوجين معا واما بعد الاقر فيكون عند
 بالاستقرار في تلتين الاوج اي بعد مجاوزة الترتيب الاول وقبل وصوله الى الترتيب الثاني
 حيث انهما اي المركز والاوج الثاني يقتربان في الدلالة الواسطة بالتقريب القريب التحقيق
 مرتين مرة في الميزان ومرة في الحمل وتقاطران مرتين وذلك عند بلوغ احداهما الى مركز
 كان والاخر الى طرف كل ذلك في الاوجين ولا يخفى عليك ان في هذا الزمان وفيه نظام كلام
 صاحب الكون فمن اراد تحقيقه فليخرج الى شمسها لكي يحقق نظام الذي ينبغي ان يتبعه بفكرانه

وذلك عند استقبال
 الاوج في تمام نقطه كل من الاوج
 ومركز الشمس ومركز التدوير فيكون
 اوجه واحدة وعندها استقبال كل نقطة
 مركز التدوير الى الاوج في تمام نقطه
 وتلك النقطة عند
 تلك النقطة عند



توضيح اذا اجتمع اوج التدوير والنسب في جداول من الشخص الى خلف التوالي رتبا صار البعد بين الشخص ومركز التدوير في التوالي رتبا ايضا
 فيكون بين الاوج ومركز التدوير نصف الدور مركز التدوير اذن في حقيقتنا في جداول من الشخص الى اول الوسطي واما احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب
 فيكون بين الاوج ومركز التدوير الى الاوج في احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب في جداول من الشخص الى اول الوسطي واما احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب
 فيكون بين الاوج ومركز التدوير الى الاوج في احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب في جداول من الشخص الى اول الوسطي واما احوال من البعد بين شخص الاوج والنسب

الحالة
 انما في ذلك الاوج المسمى
 في الاوجين في الاوجين في الاوجين
 في الاوجين في الاوجين في الاوجين
 في الاوجين في الاوجين في الاوجين
 في الاوجين في الاوجين في الاوجين

قال مشرقة القبة ارفع من صدره في دور واحد من الموضع بقية الارض لانه ارفع من الارض
ان قبة الارض وسط المعمورة هذا هو المختار عند اهل الفرس والاول مختار اهل الهند وبعضهم ذهب الى ان القبة منقصة
الارض اربع حيث القول تسعون درجة والارض ست وثلاثون درجة ومع كون القبة ان يكون سكان ساكنة بقية الارض
ما بين ما بين القارة مع خط الاستواء وقد عرفت ان يكون نصف بقية القبة والاول هو ان يكون الارض من قوس القبة
ان يسوي القبة في اول السنة بانه في وسط الارض وبينه على حكام العالم وعلى اول المعمورة طالع العالم في
تختلف فاعلى من صدر القبة

ومشرقة ونقطة انقطاع بين الدائرة الاولية والبالغة بقية القبة في جهة القارة في جهة الارض
وسطها قبة الارض ويقال ان بقية القبة في جهة القبة واقف وسطها بقية القبة
نصفها من نصفها كسطحها لانها بها على انما هي سطحية في بعض
الارض ان قبة الارض وسط المعمورة وهو ما يكون طرقتين درجاته ودرجته في بعض
تلتين درجة وعرض المعمورة من الارض سوي الست وستون درجة وهو الف

واربع مائة وست وستون فرسخا وثلث فرسخ وانما من خط الاستواء على ما ذكر
بطليموس في الجسطي وكان من هذه ان الاطوال في نصفها والاعلى الى القبة
من المعمورة نحو الجنوب الا ان اطلالها في بعض الجسطي في بعض
المسكن نحو الشمال في صدرها الا ان اطلالها في بعض الجسطي في بعض

جملة ما يقدر ان يستخرج من هذه في بعض من دقيقة لكن القبة في بعض من
جات يكون عرض القارة على ما ذكرت ان اثنين وثلاثين درجة وعرضها
دقيقة وهو الف وثلاث مائة واحد وثلثون فرسخا ونصف فرسخ تقريبا وطولها

القارة قف الاربعة وثلاثين درجة وهو اربعة الاف فرسخ وانما حكم ذلك في
منه ارضها والحوادث الفلكية كالخسوف تفاوت بين ساعة الواحدة في بعض
وهي ساعة الواحدة في المذهب في بعض من ساعة مستوية ولم يوجد اكثر

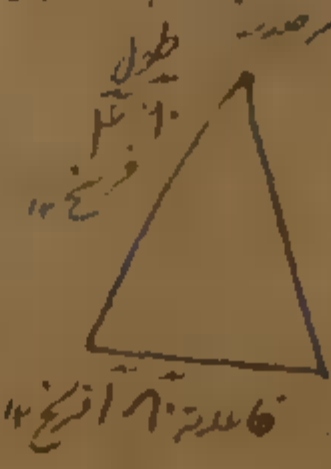
لانه اقرب ما بين القارة اليهم وكان حاله محققا عندهم وما يكون انما هو
عدا طولها على الاربعة والستون درجة في بعض الجسطي في بعض
ومن ما بينهم بقية من ساحل البحر المحيط الف في بعض من اوتيا فوس يكون

احد طرف القبة في روية في القارة في بعض من اوتيا فوس يكون
معدوما في بعض من القارة في بعض من اوتيا فوس يكون
في اللغة الروسية في بعض من القارة في بعض من اوتيا فوس يكون

سودان خبث النصارى
 من الاقليم كما سيجي ووسط اصطلاحا بالاتفاق حيث يكون النهار الاطول بح اى ثلث
 عشرة ساعة والعرض يولز اى ثلث عشرة درجة وسبع وثلاثون دقيقة وقد وقع في
 هذا الاقليم بعض بلاد بربر وسودان المغرب والنوبة وكنته كغازن معدن الذهب
 من بلاد سودان ودنقلة مدينة النوبة وجرى دار ملك الكنته واكثر بلاد اليمن
 وعدن وشجرة صفاء وشبها وطفار وقلبات وحفر موت ومدينة الطيبة ومولا
 وضمير قصبة عمان والطرف الجنوبي من ارض الحجاز وبعض خليج فارس وجزيرة
 كرك وبعض بلاد الجنوبية من الهند وواحد البحر الجنوبي وبعض ارض الصين
 وفيه من الجبال والانهار الخفية عشرون جبلا وثلاثون نهرا وعامة اهل السودان
 ابتداء الاقليم الثاني وهو الاحمال آخر الاقليم الاول حيث يكون النهار الاطول بح اى ثلث
 اى ثلث عشرة ساعة وخمسة عشرة دقيقة والعرض ك كز اى عشرون درجة وسبع
 وعشرون دقيقة ووسط حيث النهار بح ل اى ثلث عشرة ساعة وثلاثون دقيقة
 والعرض كدم اى اربع وعشرون درجة واربعون دقيقة وفيه بعض بلاد البربر
 وبلاد افريقية والصعيد الا على وبعض بلاد جزيرة العرب كدنية رسول
 الله صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم ومكة المعظمة شرقيها الله تعالى والباقي
 وطبرية وقطيف بحرين وفيه هرز من كران ومعلم بلاد الهند منها منصوبة
 ومعلم بلاد الهند ومنها على وبعض بلاد الصين وفيه من الجبال سبعة وعشرون
 ومن الانهار منها وعامة اهلها بين اسودا والحمة وابتداء الثالث حيث النهار بح
 اى ثلث عشرة ساعة وخمسة واربعون دقيقة فالعرض كزل اى سبع وعشرون
 درجة وثلاثون دقيقة ووسط حيث النهار يد اى اربع عشر ساعة والعرض ك م
 الاثرون

سودان خبث النصارى
 من الاقليم كما سيجي ووسط اصطلاحا بالاتفاق حيث يكون النهار الاطول بح اى ثلث
 عشرة ساعة والعرض يولز اى ثلث عشرة درجة وسبع وثلاثون دقيقة وقد وقع في
 هذا الاقليم بعض بلاد بربر وسودان المغرب والنوبة وكنته كغازن معدن الذهب
 من بلاد سودان ودنقلة مدينة النوبة وجرى دار ملك الكنته واكثر بلاد اليمن
 وعدن وشجرة صفاء وشبها وطفار وقلبات وحفر موت ومدينة الطيبة ومولا
 وضمير قصبة عمان والطرف الجنوبي من ارض الحجاز وبعض خليج فارس وجزيرة
 كرك وبعض بلاد الجنوبية من الهند وواحد البحر الجنوبي وبعض ارض الصين
 وفيه من الجبال والانهار الخفية عشرون جبلا وثلاثون نهرا وعامة اهل السودان
 ابتداء الاقليم الثاني وهو الاحمال آخر الاقليم الاول حيث يكون النهار الاطول بح اى ثلث
 اى ثلث عشرة ساعة وخمسة عشرة دقيقة والعرض ك كز اى عشرون درجة وسبع
 وعشرون دقيقة ووسط حيث النهار بح ل اى ثلث عشرة ساعة وثلاثون دقيقة
 والعرض كدم اى اربع وعشرون درجة واربعون دقيقة وفيه بعض بلاد البربر
 وبلاد افريقية والصعيد الا على وبعض بلاد جزيرة العرب كدنية رسول
 الله صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم ومكة المعظمة شرقيها الله تعالى والباقي
 وطبرية وقطيف بحرين وفيه هرز من كران ومعلم بلاد الهند منها منصوبة
 ومعلم بلاد الهند ومنها على وبعض بلاد الصين وفيه من الجبال سبعة وعشرون
 ومن الانهار منها وعامة اهلها بين اسودا والحمة وابتداء الثالث حيث النهار بح
 اى ثلث عشرة ساعة وخمسة واربعون دقيقة فالعرض كزل اى سبع وعشرون
 درجة وثلاثون دقيقة ووسط حيث النهار يد اى اربع عشر ساعة والعرض ك م
 الاثرون

الخليج في اصله قطعة انفصلت عن البحر
 لهذا انما يسمى من الخليج وهو بحر
 من ارض الهند والخليج هو بحر عمان مثلث
 الشكل طوله اربعون فرسخا وعرضه
 مائة وثلاثون فرسخا والاقبال سبعة
 فرسخا ولا يستعمل البحر كمنه في



البحر

ای نئون درجه و اربعون دقیقه و فی بعض من بلاد طنج و البر و افريقية و من السوی و قیر و
 و طرابلس المغربی اسکندریه و مصر و دنیا ط و مدین و بیت المقدس و طبرستان
 و دمشق و کوفه و مدائن و بغداد و واسط و بصره و عسکر و اهواز و اصفهان و فارس
 و غیره و نیز در هندیه کرمان و حبیب من و سجستان و کسج و بست و رابل و موهان
 من السند و قندار من الهند و قشمیر و در ملک بلال الصی و فی من اجمال نمته و نئون
 و من الانهار ثمان و عشرون و علامه اهل السمر و ابتداء الاقلم الرابع حیث النهار یدیه ای ربع
 عشر ساعه و ربع ساعه و العرض لای نائث و نئون درجه و سبع و نئون دقیقه
 و وسط حیث النهار یدل ای اربع عشر ساعه و نصف ساعه و العرض لوب ای است
 و نئون درجه و اثنا عشر و دقیقه و فی طنج و بلاد افرنج و جزیرتار و دیش
 و قبرس و الطاکیه طرس و طرابلس الشام و انطاکیه و حلب و طلیه و آمد و
 ادریسجان و نصیب و موصل و شرس رای و ارمیه و مراغه و شیریز و حلوان
 و اردبیل و سرور و زنجان و نهاوند و سلطانیه و همدان و ابر و قزوین و الیم
 و ساوه و المکره و کرخ و قم و امل و کاشان و ساری و سمنان و دامغان و استرآباد و
 بسطام و جرجان و اسفراین و سدرستان و سبزوار و طوس و نیشابور و تون و
 زوزن و هرات و سرخس و مرو و جرجان و بخاریاب و غر جستان و غور و بلخ
 و ترمذ و بخارا و صفانیان و برخشان و تبت و التبت الداخل و جبال قشمیر
 بعض بلاد چین و خطا و خطن ختن و شمال بلاد الصی و فی نمته و عشرون جبال و اثنا
 و عشرون نهر و علامه اهل السمر و ابیاض و ابتداء النحر حیث النهار یدیه ای
 اربع عشر ساعه و نصف ساعه و العرض لای نائث و نئون درجه و اربع

قیر و دشت
 ساری و شهر بلال کنه
 فی التواریخ

در طنج و حکایت

مايه
اراد بنصف هو الذي يسمي بنصف
وقد يسمي فتمش يفسر في

دقيقة ووسط حيث النهارية اي خمس عشرة والعرض ^ك اي احد واربعون درجة
وربع درجة وفيه بلاد اندلس وبعض بلاد الروم كمعوية وقونية واقسري ونصف
وقيصريه وسواس وازرن الروم وديار رمنية وشروان وخوارزم وبخارا وسمرقند
وكنش وسانش وچايح وحدود طراز وچمند وخرغانه وحدود كاشغر وختان وسبت
واقصى بلاد الترك وفيه ثلثون جبلا وخمس عشرة نهر او عامة اهل البيضا وابتداء الساس
حيث النهارية اي خمس عشرة ساعة وربع والعرض مكيب اي ثمان واربعون درجة و
اثنا وعشرون دقيقة ووسط حيث النهارية اي خمس عشرة ساعة ونصف والعرض
كاي خمس واربعون درجة واحد وعشرون دقيقة وفيه شمال اندلس وبلاد الياف
من افرنجة وبعض بلاد الروم مثل قسطنطينية وبلاد الروس والصقالية وبلاد ارمينيا واللات
وموقان وخرز وسقايين ومغلم اكثر بلاد تركستان والمالغ وپنشن بالغ وصال بالغ
وقراقوم وغان بالغ وبعض اتراك الشرق وفيه احد عشر جبلا واربعون نهر او الغالب
على اهل الشرق وابتداء السابح حيث النهارية اي خمس عشرة ساعة ونصف وربع
والعرض ميزب اي سبع واربعون درجة واثنا عشر دقيقة ووسط حيث النهار
يو اي ست عشرة ساعة والعرض مكيب اي ثمان واربعون درجة واثنا وخمسون دقيقة
وفيه بعض الصقالية والروس وبلغار وغياض وجمال باوي ايها اتراك كالوچوش
وشمال بلاد ايجوج وماجوج ونيابات مسكن اتراك الشرق وفيه اجمال وال
نهار كافي الساس ولون اهل بيبي الشرق والبياض واخره اخر العمان عند بعضهم
وهو من اعتبر ابتداء الاقليم الاول من خط الاستواء وعند بعضهم وهو المجموع ينتهي الى
حيث العرض ن كاي خمس وعشرون دقيقة والنهار ست عشرة ساعة وربع

مسكن
الشرق
التي هي امة المملوكية
الشرقية

والاخرى

وهو كذا في الماني التذكرة والتحفة والامام ابو حنيفة بعض النسخ من ان آخره حيث العرض

مفوض من درجة في الامانة والعلية اي ما عرض ما بين استبداء الاقليم الاول والآخر وسطه

وما بين وسطه السابع الى اخره على منتهى جعل اول الاول خط الاستواء واخر الاخر

آخر العانة فيه اكثر بكثير من ما بين اوائل الاقليم الباقية ولو اسطفاها وما بين واسطها

واخرها لتفرق العانة فيها جبراً للنقص انما هي من التفرق في العانة بالكثر

اي صليتها بزيات العرض وهذا المقياس اي لتفرق العانة وقلتها بحيث لا يبعد بها لا بعد

بالانفاق من الاقاليم ما وراء خط الاستواء من العانة ولهذا لا يبعد بعضهم اي الجمهور من

الاقاليم ما بين خط الاستواء الى عرض يربح مع وجود العانة فيه بلا اشتباه ولما بين

عرض تلك الى آخر العانة كان دراهم العرض اي عرض نه كعبارات على ما عمو

ان في عرض منتهى اي تمتد وتساوي درجة جزيرة معروفة توالي اهلها يسكنون

فيها كما كانت لشدة البرد في اوائل النهار فاكثرون ساعة والمنه والشمس انتشر

وفي عرض سدان اربع وسبعين درجة وانما كوز في الكتب المتداولة اربع وستون

درجة ونصف حانة اهلها قوم من الصقالية لا يعرفون على ما ذكر في بطليموس في البحر فغلي يكون

يهوش العانة والنهار هناك احد وعشرون ساعة

وفي عرض سومالات سكانها شبيهة

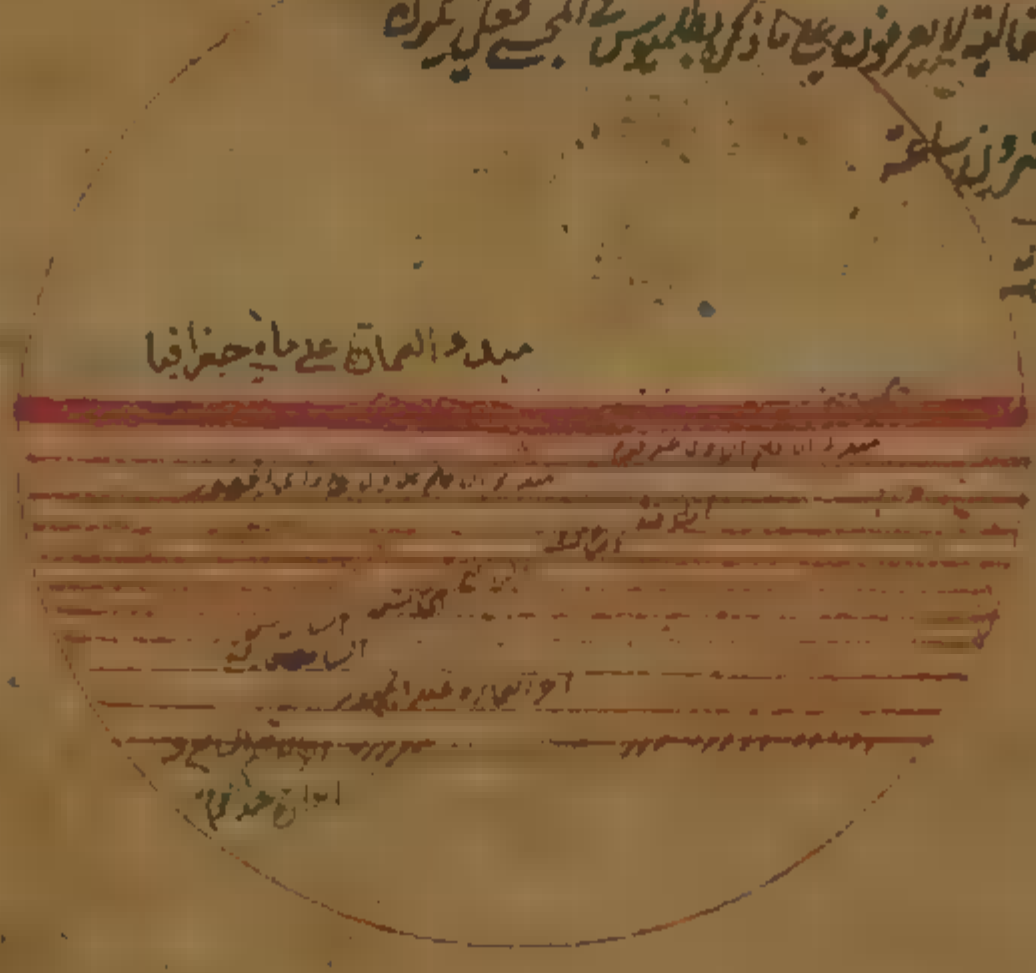
بالوحوش وهو اجزاء التي ذكر في

جغرافيا والنهار هناك ثلث وعشرون ساعة

وهذه صورة الاقاليم السبعة المعروفة

فيما بينهم من البر والبحر

اعلم ان الاقاليم السبع والستين من جانب الشرق والغرب
وهي كذا في الماني التذكرة والتحفة والامام ابو حنيفة بعض النسخ من ان آخره حيث العرض
مفوض من درجة في الامانة والعلية اي ما عرض ما بين استبداء الاقليم الاول والآخر وسطه
وما بين وسطه السابع الى اخره على منتهى جعل اول الاول خط الاستواء واخر الاخر
آخر العانة فيه اكثر بكثير من ما بين اوائل الاقليم الباقية ولو اسطفاها وما بين واسطها
واخرها لتفرق العانة فيها جبراً للنقص انما هي من التفرق في العانة بالكثر
اي صليتها بزيات العرض وهذا المقياس اي لتفرق العانة وقلتها بحيث لا يبعد بها لا بعد
بالانفاق من الاقاليم ما وراء خط الاستواء من العانة ولهذا لا يبعد بعضهم اي الجمهور من
الاقاليم ما بين خط الاستواء الى عرض يربح مع وجود العانة فيه بلا اشتباه ولما بين
عرض تلك الى آخر العانة كان دراهم العرض اي عرض نه كعبارات على ما عمو
ان في عرض منتهى اي تمتد وتساوي درجة جزيرة معروفة توالي اهلها يسكنون
فيها كما كانت لشدة البرد في اوائل النهار فاكثرون ساعة والمنه والشمس انتشر
وفي عرض سدان اربع وسبعين درجة وانما كوز في الكتب المتداولة اربع وستون
درجة ونصف حانة اهلها قوم من الصقالية لا يعرفون على ما ذكر في بطليموس في البحر فغلي يكون
يهوش العانة والنهار هناك احد وعشرون ساعة
وفي عرض سومالات سكانها شبيهة
بالوحوش وهو اجزاء التي ذكر في
جغرافيا والنهار هناك ثلث وعشرون ساعة
وهذه صورة الاقاليم السبعة المعروفة
فيما بينهم من البر والبحر



الباب الثاني

على راس ساحل البحر المحيط المغربي ويمر على جنوب دانيال المغرب وشمال جبال القمر
 التي هي شابع النيل عام على صحاري السودان وبواديهم التي تلبس منها السودان
 على شمال جزائر الزنج ومعلم بلادهم ثم على وسط جزائر ديوبه وعلى جزيرة سدر اذيت
 على جزيرة قنك وشيرة ثم على جزائر زاوية المست بارض الذهب ثم على جزيرة كرك
 جزيرة سستيا حكيوت وجب آخر غارة لصل إليها والمواقع التي لها عرض اما خط الاستوا
 عند بلوغها نقطتي الاعتدالين تكون مدارا حار هو الموعول وكل ما بين النقطتين يكون مدارا
 للصف عند اذ هو وقت كون الشمس اقرب الى سمت الراس كما ان مدار الشتاء هو وقت كون
 ابعده منه فمدار شتائهم هو وقت بلوغ الشمس نقطتي الاعتدالين ولهذا يكون فصولهم
 صيفي وشتائي وريعي وخرقي اذ لا بد من تخطي ربع بين شتاء وصيف وتخطي
 خريف بين صيف وشتاء فمن اقل الحمل الى اوسط الشرف ومنها الى اقل الشرف ومنها
 الى اوسط الاستواء ومنها الى اقل الحمل ربيع ومنها الى اوسط العقب صيف ومنها الى اقل
 خريف ومنها الى اوسط الدلو شتاء ومنها الى اقل الحمل ربيع ومدة كل منها زمان بالقطع
 الشمس بمرجها ونصف مرج على الجبل من نظر دانيال الذي يقيس ان يكون مدار الربيع
 واخر نصفها ان يكون ميل نصف الجبل الا انهم قد اختلفوا في مقدار تقدمه على وسط الدلو
 مما خرج من وسط الدلو كما لا يخفى على من له معرفة بحال الجبل ولا ينبغي ان يكون
 على كواكب التقديرين لا يجب ان يكون متساوية وان افترق ويسمى فرق الفلك المستقيم وافرقي
 المستقيمة لا تتغير حركة الفلك وانصافه هناك كشمير اليه ينصف معدل النهار وجميع مدارات
 افراد البروج ليست متساوية بل هي متفاوتة

الجزائر التي هي في البحر المحيط المغربي
 في وقت كون الشمس اقرب الى سمت الراس
 في وقت كون الشمس ابعده منه
 في وقت كون الشمس في نقطتي الاعتدالين
 في وقت كون الشمس في اوسط الدلو
 في وقت كون الشمس في اوسط الاستواء
 في وقت كون الشمس في اقل الحمل
 في وقت كون الشمس في اقل الشرف
 في وقت كون الشمس في اقل الدلو
 في وقت كون الشمس في اقل العقب

قال البهاوي في نظام التوليد لما في السطوح التي تحيط بالارض من المياه واليابس
جميعها من الاطراف والاعمال في ذلك من البناء والحرارة والبرودة والشمس في نقطة الاعتدال الربيع والشمس في يوم

في السطوح من ثمانية اكرنا وزوسوس من ان كل عظمة مائلة على دوائر متوازية تقطعها
بقية مختلفة ما خلا اعظم المتوازية ويكون قطبها العظيم في القطب الطاهر واعظم المتوازية
في القطب الطاهر من الشمالية والجنوبية فيما نحن فيه وقطبها الصغير بين اعظم
المتوازية والقطب في وجه القطب الطاهر من مقدار الجنوبية والجنوبية من الشمالية ولا

اي ولا خلاف القطع الطاهر والجنوبية من المدارات التي لا يتوي اليها والنها فيها

اي في تلك المواضع الاعتدال في الشمس تقطع الاعتدالين وذلك في يوم البروز و
المجران اذ عند ذلك يكون مدار معدل وقد عرفت ان منصف تلك الافاق وانت

بان مركز الشمس لا يبقى على معدل النهار من يوم بيلية فيقع تفاوت ما بين الليل والنهار

بهذا الاعتبار كما يقع بسبب حركة الشمس اللهم الا ان يتفق التحويل في طرفي النهار فان اتفق
اوله لا يبقى هذا التفاوت بينه وبين ليل قبله وان التوافق في آخره لا يبقى بينه وبين ليل

بعد ولما التفاوت الذي يحصل بسبب اختلاف حركة الشمس فقد عرفت امره ويكون

النهار اطول من الليل عند كون الشمس في البروج الشمالية تكون القوس الطاهر من مدار اعظم
من خفية وعند كونها في البروج الجنوبية اقصر بكم في ذلك ولما كان يقول بان كان

وبها بناء على اختلاف حركة الشمس ان كان بعد المدار وعرض البلد قليلا جدا وكلما كان

عرض البلد اكثر كان مقدار التفاوت بين الليل والنهار اكثر وذلك لان سمت الرأس مائل في

في تلك المواضع لانه عن معدل النهار الى الشمال اذ الفرض انها مائلة عن خط الاستواء اليه
بقدر ميل مرتفع القطب الشمالي عن الافق والمدارات التي في ناحية ونحو القطب الجنوبي

المدارات التي في ناحية على من لم تحيل قطبا اذ لو العرض بعد الموضع عن خط الاستواء في

ازداد ميل سمت الرأس عن معدل النهار وهذه الغاية يدفع ما قيل من ان اجزاء على

فازداد ارتفاع القطب الشمالي والمدارات التي بيلية زاد فضل فيها الطاهر مع اني

ومدار ذلك الفضل هو فضل النهار على ما بين حين كون الشمس في تلك المدارات وكذا زاد

في السطوح من ثمانية اكرنا وزوسوس من ان كل عظمة مائلة على دوائر متوازية تقطعها بقية مختلفة ما خلا اعظم المتوازية ويكون قطبها العظيم في القطب الطاهر واعظم المتوازية في القطب الطاهر من الشمالية والجنوبية فيما نحن فيه وقطبها الصغير بين اعظم المتوازية والقطب في وجه القطب الطاهر من مقدار الجنوبية والجنوبية من الشمالية ولا اي ولا خلاف القطع الطاهر والجنوبية من المدارات التي لا يتوي اليها والنها فيها اي في تلك المواضع الاعتدال في الشمس تقطع الاعتدالين وذلك في يوم البروز والمجران اذ عند ذلك يكون مدار معدل وقد عرفت ان منصف تلك الافاق وانت بان مركز الشمس لا يبقى على معدل النهار من يوم بيلية فيقع تفاوت ما بين الليل والنهار بهذا الاعتبار كما يقع بسبب حركة الشمس اللهم الا ان يتفق التحويل في طرفي النهار فان اتفق اوله لا يبقى هذا التفاوت بينه وبين ليل قبله وان التوافق في آخره لا يبقى بينه وبين ليل بعد ولما التفاوت الذي يحصل بسبب اختلاف حركة الشمس فقد عرفت امره ويكون النهار اطول من الليل عند كون الشمس في البروج الشمالية تكون القوس الطاهر من مدار اعظم من خفية وعند كونها في البروج الجنوبية اقصر بكم في ذلك ولما كان يقول بان كان وبها بناء على اختلاف حركة الشمس ان كان بعد المدار وعرض البلد قليلا جدا وكلما كان عرض البلد اكثر كان مقدار التفاوت بين الليل والنهار اكثر وذلك لان سمت الرأس مائل في في تلك المواضع لانه عن معدل النهار الى الشمال اذ الفرض انها مائلة عن خط الاستواء اليه بقدر ميل مرتفع القطب الشمالي عن الافق والمدارات التي في ناحية ونحو القطب الجنوبي المدارات التي في ناحية على من لم تحيل قطبا اذ لو العرض بعد الموضع عن خط الاستواء في ازداد ميل سمت الرأس عن معدل النهار وهذه الغاية يدفع ما قيل من ان اجزاء على فازداد ارتفاع القطب الشمالي والمدارات التي بيلية زاد فضل فيها الطاهر مع اني ومدار ذلك الفضل هو فضل النهار على ما بين حين كون الشمس في تلك المدارات وكذا زاد

الاعمال في ذلك من البناء والحرارة والبرودة والشمس في نقطة الاعتدال الربيع والشمس في يوم

مكتبا

الخطوط القطبية الجنوبية والحدارات التي عنده وازداد فضل قسما التي تحت الارض
 على الظاهر وهو فضل الدنيا على السطح عند كونها فيها فكلما ازداد العرض ازداد فضل
 على الدنيا والديالي على النهر وذلك ما اردناه وكل ما تبعده عن القطب الشمالي مثل ارتفاع
 القطب عن الافق فانه يماثل في من فوقه لا محالة فهو جميع ما فيه اي بالنسبة اليه باقية
 وجميع ما يحويه دائرة الى القطب الشمالي من الكواكب والحدارات ابدى الظهور لا يغيب شي
 منه ولا يغير من ناحية الجنوب وهو الذي بعده عن القطب الجنوبي مثل ذلك كله جميع ما فيه ما
 يحويه الى القطب الجنوبي ابدى لا يطلع منه كل ذلك الظاهر عند من له قلب سليم ومنها
 المواضع التي لم يبلغ عرضها تسعين درجة اقسام لان عرضها اما اقل من الميل الاكبر او مساوية
 له او زائدة عليه ناقصة عن تمامه او مساوية او زائدة عليه فثمة اقسام يختص كل منها بمواضع قسم

مواضع عرض
 عرض

منها المواضع التي عرضها اقل من الميل الاكبر الذي يترك البروج عن معدل النهار وهو
 القسم الاول من تلك الاقسام فالشمس تسامت رؤسها في السنة مرتين مرة في البروج الربيعي

ومرة في البروج الصيفي وذلك عند بلوغها نقطتين عند حيزي نقطة الاعتدال الصيفي والآخر

ذلك
 من معدل النهار في جهة الشمال مثل عرض البلد او مدار هندي في البروج الربيعي تسامت رؤسها في السنة مرتين مرة في البروج الربيعي ومرة في البروج الصيفي وذلك عند بلوغها نقطتين عند حيزي نقطة الاعتدال الصيفي والآخر

ومعدل السنة في هذه المواضع لها امانات في طوائف قريتها من خط الاستواء الا ان
 تفاوت بقية ذلك كان موضع اقرب كان فضوله شبه داما اربعة الطائفت بعينه عند

بما فيه
 فان زمان الربيع فيها قاصر عن
 الصيف واما زمان الخريف
 فيها كان ياتي الاكبر من

في باقي الاقسام غير ان منها تفاوتها ليس في فصول الاقسام الباقية فليتنا مل منها المواضع
 التي عرضها مثل الميل الاكبر فالشمس تسامت رؤسها في السنة مرة واحدة وذلك عند بلوغها

نقطة الاعتدال الصيفي لان مدار هذه النقطة هو مدار تلك المواضع فمواضع التي
 هي من خط الاستواء الى هذا العرض ياتي التي لا عرض لها والتي لها عرض اقل من الميل

فمن تلك عرضها
 اقل من عرضها
 فمعدل السنة فيها

ذوات ظليين ولما كان فيه اجمال بالنسبة الى المبدأ اليان ياتي المبدأ بقوله ايمان الظل
 المستوي فيها واستوفى في الباب الثالث انشاؤه كما ياتي في الظل المأخوذ من القياس

في ان المبدأ لا فاقا والشمس فاقا

معدل
 العرض
 العرض
 العرض
 العرض

[illegible]

على نقطة المغرب والسرطان على نقطة الشمال وذلك لشمس ينطبق المشرق لما كان بالانقلاب
 قطب الاربعه على دائرة نصف النهار ويكون منه وما عرفت من انطباق دائرة البروج على
 الافق ان ينطبق نقطة الاعتدالين على نقطة الشمال المحسوس فيطبق الاعتدال
 لان على نقطتي المشرق والمغرب وانما كان المنطبق على نقطة الجنوب هو رأس البروج على نقطة
 الشمال هو رأس السرطان وكون العكس لا يتعارض مع حيزه لا يبدى شيئا عن المحل والسرطان جنوب
 بيا عنه ولما كان توالي البروج من المغرب الى المشرق كان كل على نقطة له المشرق والمغرب
 على نقطة المغرب والسرطان فاذ انزل قطب البروج بكرة الكل عن سمت الرأس نحو
 المغرب طلعت ستة من البروج دفعة لنزول انطباق دائرة البروج على الافق وتناصها
 على نقطتين عند نقطتي الشمال والجنوب وهي البروج التي كانت في النصف الشرقي على
 الافق وهي من اول الجدي الى اول السرطان وغرب الستة الاخر دفعة ثم جدد النصف
 الطالع في الغروب جزاء جزاء بحيث يستغرق غروب النصف الغربي من الافق في مدة دو
 والنصف الثاني في الطلوع كذلك بحيث يستغرق طلوع النصف الشرقي في مدة كذلك فان
 فطلوع النصف من قبل البروج لاتي زمان ومنزلة مرة دورا والنصف الاخر على عكس ذلك
 فجميع الدور هناك مغارب لذلك النصف ومطالعة نقطة كما انه مطالع لهذا ومغارب هي وذلك
 ما وعدنا الا ان شاع اليه ومرارا يكون هناك مغرب لما سلف من ان كل مدار بعدد على
 الشمالي مثل ارتفاع القطب على الافق فهو الجدي المعلوم فاذا بلغت الشمس لم يبق في الا
 فيكون النهار الا طول الليل اربعه وعشرون ساعة اذ الشمس لا يغرب عند بلوغها ذلك الحد في
 جميع دورها فيكون مرة الدور كلها نهارا وهذا بحسب الظاهر واما لنظر الدقيق فهو كما يكون
 الا طول قريبا من ثمانية واربعين ساعة وذلك لان اتفق حصول الشمس نقطة الانقلاب
 عند بلوغها نقطة الشمال وكذلك الليل الا طول يكون اربعين وعشرين ساعة اذ بعد ما يعرف
 المدارات الشمالية من الظهور الا بدو وعظم القس الظاهرة يعرض لها هذا انحاء البردي
 في العمل بالانقلاب في اول السبعين في العمل بالانقلاب في اول السبعين في العمل بالانقلاب في اول السبعين

[illegible]

فان التام والكل المخصوص معناه
واحد لكل القوس على ما جاء في
منه و هو بكون القوم وان التام في
في قولهم تمام القوس بمعنى الميم والهمزة
التي هي في غير طحان يعني لا حصر

هكذا في الفصح التي رأيناها
والطريقا تقيت الفصح
لكنها كانت البرص
في از الفصح

وعلم القس التي تحت الارض هي سلف فلا يطلع شيء من مدار راسي كبريئنا كذا
كانت الشمس على ذلك المدار لا يطلع في جميع الدور فيكون مدة الدور كلها لا بل يمكن ان
يبلغ الليل هناك ضعف ذلك تقريباً كما نرى في النهار في هذا اول الموضع الذي يدور
القطب منه حول المحاور التي توضع التي توضع في هذا على تمام القطب اعني على سوكة غير
بالع الى شعور وهو القسم الخامس من تلك المواضع فيميل قطب البروج الشمالي عن
الراس الى الجنوب عند وصوله الى دائرة نصف النهار في ارتفاعه الاعلى بقدر زيادة
العرض على سوكة او ميل سمت الراس هناك انما على ميل القطب من ذلك القطر ويكون ان
لا يغرب ان لا من فلك البروج الا جزاء التي يتلها عن معدل النهار اكثر من تمام عرض
البلد بل التي يتلها شل تمام العرض ايضاً لان العاد مدارات تلك الاجزاء عن القطب
الظاهر لا يزيد على ارتفاعه عن الافق فيكون الابدية الظهور وكذا لا يزوم ان لا يطلع
الاجزاء التي يزيد ميلها الى الجنوب على تمام العرض بل التي ميلها مثله ايضاً بمثل
ما ذكرناه وما يسهل تصور ذلك ان يفرض قطب البروج الشمالي على دائرة نصف
النهار في ارتفاعه الاعلى فيكون ما يلية الى الجنوب عن سمت الراس ولا يخفى ان
هذا موضع عن قوله مما يلي الجنوب بقدر ميله عنه وهو تمام ارتفاعه محيط راسي كبريئنا
من الافق في الجنوب الخطوط هو اقل الخطوط ويزيد راسي كبريئنا في الشمال
وتقاربا هو اقل ارتفاعه لان بعد كل منها من القطب شعور ويكون معدل النهار مما
في الجنوب فوق الافق اذ العرض ان هذا المواضع شمالية عنه غير بالغة الى شعور
وعاية ارتفاعه عن الافق بقدر ما ينقص العرض عن شعور جزاء ارتفاع سمت الراس
منه شعور جزاء وهو اي ذلك القطر تمام العرض اعني كله يعني ان القوس التي يقال
بها تمام العرض يقال بها كل العرض ايضاً ويعرف تمام القوس كما عرفت في اول باب
القس فاذ اتوا هذا دائرة بعد ما من قطب معدل الخفي مثل الخطوط اعني اعظم مدارات
وتعلم ان شمس النهار في الجنوب شعور الدائرة

الابدية الخفا وما بها لا حالة تأسى لافق على نقطة الجنوب من تحت ويقطع فلك البروج
على تقاطع يكون ميلها الجنوبي مثل تمام العرض وتحرز فيه الاجزاء التي ميلها اكبر من تمام
العرض فالاجزاء من فلك البروج التي ميلها عن معدل النهار الى الجنوب اقل من تمام العرض

فانها يكون لا محالة مع معدل النهار فوق الافق مما يلي الجنوب في بعض الاوقات
لا في ذلك الوقت المفروض كما توجه عبارة الكتاب وذلك لكونها خارجة عن

يما سألني على نقطة الجنوب من تحت في وقت ما ولا يخط عنه في ذلك الوقت

الوقت المفروض وذلك لانها على ذلك مقدار وهي اصل من هذه الاجزاء لا يقع
من منقطعة لا يقع فوق الا في قطعها كما يقع الاجزاء الباقية عليها ولا يكون منقطعة عنها

كما الاجزاء الثمانية بل قد تمارس حث واما في الوضع المذكور فلو انك انما منقطة
عنه ولا يلتفت الى ما توهمه العبارة والتي ميلها اكثر من تمام العوض فانها تنحط

لا محالة يعني انها يكون مغلقة ابداً لا تحتويها ابداً كما ذكرنا في الامثلة من ان هذا الاجزاء
مغلقة عن الابقى ابداً لا يقع فوقه ولا تارة قطعاً ولا حتى ميلها باوي تمام العرف قد

ثامسة في وقت ما ولا يقع فوقه احد الا التي قبلها اقل منه تدقيق فوقه في بعض الاوقات
واما في الوضع للعرض فمخط باسرها كما لا يخفى ويمكن ان يكون المراد بها مداراتها من غير

حاجه اي مزيد تكلم فكون اي بين الاجزاء والجزء ان بقية عليها لغير ابدية كذا
والا بدية كذا يكون لا محالة قوس من فلك البروج منتصفا نقطة تقابل الشتوي لانها

نقطة على تلك البروج الى القطب الخفي ومرت قطع الشمس تلك القوس الابدية انحاءا بمسيرها
انما هي يعني حركتها التوقيفية طول الليل الاطول لذلك البلد الذي عرضة اكثر من تمام الميل

وفيه اكثر من تمام الميل لان الشمس لا يطلع من تحت كونا فيها وتظهر تلك الشمس اي المقادير
لها من البروج السماوية وهو قوس مستقيم نقطة الانقلاب الصيفي ابدية الظهور لا عرفت من

فخرج يستقيم الكلام
 حاصله ان معار القطيع
 الا في ماله ودره
 من نام المخرى كون
 حارات الا حواء التي
 فيها لا يكون يتايب
 الا في والبعض الا في
 الفصل في بعض الا في
 زعماء رايها في
 يرا في حفظ الرزق

محل

من ان امدارات الجنوبية في افق كمال الشمالية في الظهور ومن قطع الشمس للشمس
 القطر بمسيرة خاص طول النهار الاطول لذلك البلد لانها لا تغرب وامتدتها من
 هذا البلاد ما يبلغ طولها من ستة اشهر شمسية حقيقة واما شهر القمريته
 فقد تزيد طول النهار في بعض تلك المواضع حتى ستة اشهر فيها وكذلك طول الليل وهذا
 لانه كلما ازداد عرض البلد في هذا القسم ازداد مقدار القوس الابدية الظهور وكذلك القوس
 الابدية انقضى فاذا بلغ العرض قريبا من تسعين كان كل من القوس قريبا من النصف فيبلغ
 كل من النهار والليل المبلغ المذكور وينقسم الفلك البروج في هذه المواضع كما ارعيت في
 احدها ابدية الشمس والآخر ابدية النجوم والبقية ان يطبقا ونغربان ويعرض لبعض يطبق
 من البروج هناك يطبق مذكور على خلاف التوالي اي يطبق او اخره قبل او بعده
 مستويا على الرسم المعمور في المعمور وذلك نصف فلك البروج الذي من الجدار الى الشمال
 وهو قوس متوسطا لا عند التربع فيبلغ اجزاء اي بعضه قبل الشروق وقبل كل
 وعلى هذا القياس اي يطبق لكل قبل كحوت وكحوت قبل الدلو والدلو قبل الجدي وكذلك
 لبعضه ان يطبق مستويا ونغرب مذكور وذلك النصف الاخر من فلك البروج الذي من
 الشمال الى الجدي وهو قوس متوسطا لا عند التربع فيبلغ القوس اي بعضه قبل العتمة
 والعرب قبل الميزان وعلى هذا القياس اي تقرب الميزان قبل السنبلة والسنبلة
 قبل الاسد وما يسيل تصور ذلك انا اذا فرض قطب البروج الشمالي على دائرة
 نصف النهار مما يلي الجنوب عن وسط الراس سماه قد عرفت انه يقع كذلك في ارتفاع
 الاعلى في تلك المواضع فيكون نصف الفلك من الحمل الى الميزان على التوالي المستوي
 وهو النصف الذي متوسطا لا عند التربع الصبيح في طرفة الافق على نقطتين
 المشرق والمغرب مما يلي الشمال للوجه القطب مائلة الى الجنوب والنصف الاخر غائبا
 مما يلي الجنوب والرأس على نقطة المشرق والرأس الميزان على نقطة المغرب على خلاف

فيصير نحو الدير ويقل تمام عرض البلد
 الى نقطة الاعتدال فيغير القوس الابدية الظهور
 التي منصفها اول السرطان اعظم وذلك لانه
 ارضي

وهو بين القطبين اقل من عرضها
 والشمس من طول الشمس في
 العرض

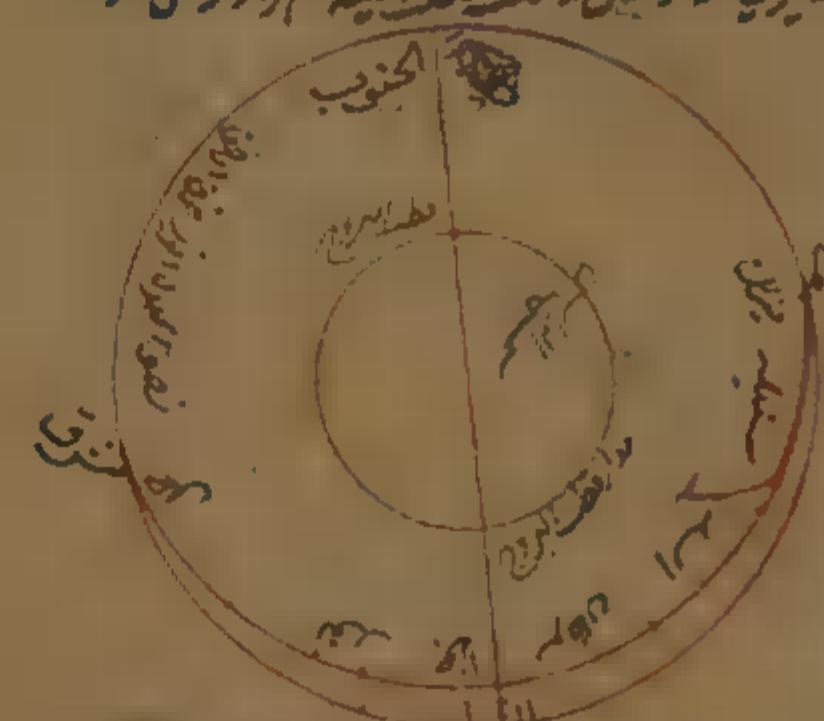
فيكون البروج المذكور في المعمور في المعمور وذلك نصف فلك البروج الذي من الجدار الى الشمال
 وهو قوس متوسطا لا عند التربع فيبلغ اجزاء اي بعضه قبل الشروق وقبل كل
 وعلى هذا القياس اي يطبق لكل قبل كحوت وكحوت قبل الدلو والدلو قبل الجدي وكذلك
 لبعضه ان يطبق مستويا ونغرب مذكور وذلك النصف الاخر من فلك البروج الذي من
 الشمال الى الجدي وهو قوس متوسطا لا عند التربع فيبلغ القوس اي بعضه قبل العتمة
 والعرب قبل الميزان وعلى هذا القياس اي تقرب الميزان قبل السنبلة والسنبلة
 قبل الاسد وما يسيل تصور ذلك انا اذا فرض قطب البروج الشمالي على دائرة
 نصف النهار مما يلي الجنوب عن وسط الراس سماه قد عرفت انه يقع كذلك في ارتفاع
 الاعلى في تلك المواضع فيكون نصف الفلك من الحمل الى الميزان على التوالي المستوي
 وهو النصف الذي متوسطا لا عند التربع الصبيح في طرفة الافق على نقطتين
 المشرق والمغرب مما يلي الشمال للوجه القطب مائلة الى الجنوب والنصف الاخر غائبا
 مما يلي الجنوب والرأس على نقطة المشرق والرأس الميزان على نقطة المغرب على خلاف

والاستقبال السهل

المعمور

ان نقطة المخرج من الارض
 الى السماء هي نقطة المخرج
 من الارض الى السماء

المعهود وان المعهود حين كون النصف الشمالي من فلك البروج ظاهر ان يكون الحمل
 على نقطة المغرب والميزان على نقطة المشرق وانما كذلك لان النصف المذكور وان كان ظاهراً
 في الوضع المعروف لكنه في حكم كونه غائباً فان رأس السطح في التقاطع الذي بين
 وبين دائرة نصف النهار الايري اذا كان ذلك النصف بعينه ظاهراً ورأس السطح



في التقاطع الاعلى يكون
 الامر على ما هو معروف
 يطلع عليه ونده صورة
 فيكون اذن قد طلع
 الحمل قبل الموت او
 اول الحمل على الاخرى

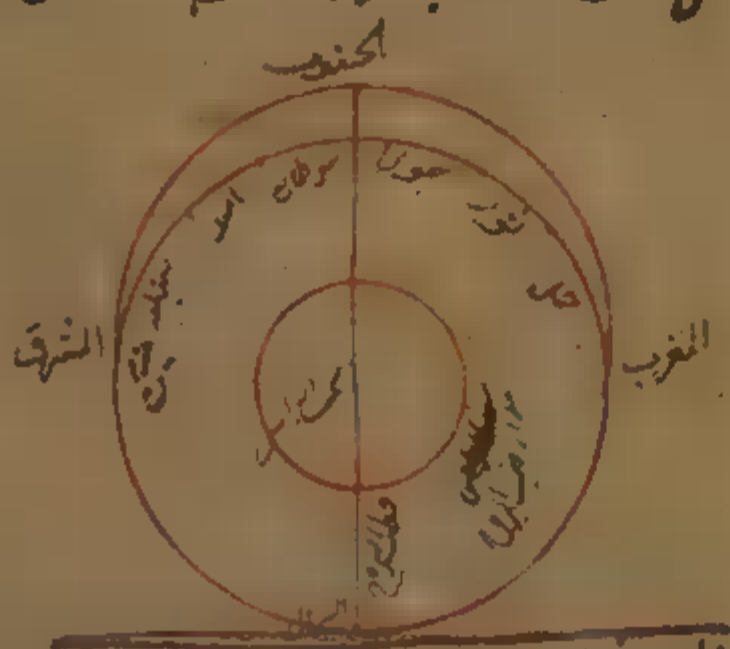
الطلوع وباقية ظاهر فوه وآخر الموت عليه ايضا يريد ذلك والباقي غائب تحت ذراع
 الميزان قبل السبلة لمن لم يفرق اذ مال قطب البروج عن دائرة نصف النهار الى المغرب
 وحمل طالع اخذ في الطلوع ما كان متصلاً بالحمل مما يلي الجنوب هو آخر الموت فان
 اول النور وان كان ايضا متصلاً به لكنه مما يلي الشمال على غير التوالي شكوكاً اذ الطلوع على
 التوالي مستويان يطلع آخر الجنوب بعد اوله وقبل اول الحمل حتى يتم طلوع الموت
 ثم ياخذ الدلو في الطلوع كذلك اي على غير التوالي والغروب كذلك اي ان الميزان
 كان غائباً باربعين في نقطة المغرب للغرب في الوضع المعروف فاذا غروب الحمل
 اخذ في الغروب موصلاً به مما يلي الشمال وهو آخر السبلة على غير التوالي شكوكاً فان
 الغروب على التوالي يكون مستويان هو ان يغرب آخرها بعد اولها وقبل اول الميزان وعلى
 هذا القياس اي ثم ياخذ الاسد في الغروب كذلك بعد تمام غروب السبلة واذا فرضنا
 رأس السطح على دائرة نصف النهار مما يلي الجنوب فانه يكون كذلك حين كونه في غاي

ان نقطة المخرج من الارض
 الى السماء هي نقطة المخرج
 من الارض الى السماء

ان نقطة المخرج من الارض
 الى السماء هي نقطة المخرج
 من الارض الى السماء

ارتفاعه يكون القطب على دائرة نصف النهار مما يلي الشمال في ارتفاعه الأدنى
 كان من الميزان إلى الحمل على التوالي مما يلي الشمال غايًا تحت الأفق وهو النصف
 متوسط انقلاب الشئ والنصف الآخر مما يلي الجنوب كما هو فوقه ورأس الميزان على
 نقطة المشرق في المشرق ورأس الحمل على نقطة المغرب في المغرب في الرسم المرسوم
 وكل ذلك يكون القطب على دائرة نصف النهار ما يلي عن سمت الرأس إلى الشمال وهو

فأما في
 فيكون قد طلع
 قبل الميزان
 فوق الأفق
 الميزان



الطلع ثم إذا مال رأس السطح من دائرة نصف النهار إلى المغرب والقطب إلى الشمال أخذ
 الميزان في الطلوع على الاستواء والتوالي حيث يتم طلوعه ثم يأخذ العقب في الطلوع
 والغروب كذلك يعني أن الحمل يأخذ في الغروب على الاستواء ثم انور كذلك ذكرنا
 من أن بعض البروج يطلع منكوسًا وبغير مستويًا وبعضها بالعكس كما كان الغارب
 من أجزاء البروج يقابل الطالع منها كان ما يطلع منكوسًا كما هو مثلاً في مقابلته هو
 السبلة منكوسًا كما ذكر في الغرض الأول وبالعكس أي كان ما يطلع مستويًا كما في الميزان
 يغرب مقابلته هو الحمل مستويًا كما في الغرض الثاني ولما كان الطلوع في النصف
 الفلك المذكورين كالف للطلوع في الثاني في الاستواء لما عرفت من أن الطلوع في
 النصف منكوسًا وفي الآخر مستويًا وبوافق الغروب فيه لما ذكرنا أن الميزان يكون
 كل نصف كالف غروب لأن ما يخالف أحد المتوافقين يكون مخالفًا للآخر أيضًا في الطلوع
 منكوسًا يغرب مستويًا وبالعكس أي ما يطلع مستويًا يغرب منكوسًا وقد يتفق في بعض
 وقد كان الخارطة في ذلك تنبأ البروج الشرقية تحت الأفق فالتنت أو أجزاء البروج التي هي في
 من أولها يكون ضوئها منكوسًا وان كانت أوائلها أقرب إلى الأفق من آخرها يكون ضوئها مستويًا ونظر إلى البروج
 الغربية فوق الأفق فالتنت أو أجزاء البروج التي هي في أولها تكون ضوئها مستويًا وان كانت أوائلها أقرب
 إليه كان غروبها مستويًا أو منكوسًا وخلاف ذلك التفتت أن يتفق ما بين البروج التي هي في أولها تكون ضوئها مستويًا
 وبالعكس أي ما يطلع مستويًا يغرب منكوسًا وبالعكس أي ما يطلع منكوسًا يغرب مستويًا

والعلم أنه أطلع القطب المشرق
 إلى حوالى منتصف نصف مداره المشرق
 فطلع العقب تمامًا وما كان في الوقت الذي
 من تحت على نقطة الجنوب وأول الجوزاء
 انفق من فوق على نقطة الشمال وحسب
 النصف الظاهر من سطح البروج وحسب
 متوسط أول السنة في النصف الغربي
 فمال إلى موضع السماء وانحوت في هذا الموضع
 وضع عود سماوية التفتت

هذا هو الرسم الذي
 رسمه الفلكي
 في كتابه
 في علم الهيئة
 في بيان
 كيف
 يتغير
 موضع
 القطب
 في
 البروج
 في
 السنة
 في
 النصف
 الغربي
 في
 النصف
 الشرقي

هذه المواضع ان يطلع كوكب هو في جهة الغرب والى يرب هو في جهة
 الشرق وما يرب ما يستغرب في هذا الفن وذلك ان كان العرض قريباً من تسعين
 وكان مدار الكوكب قريباً من الافق جدا اذ يمكن ان ينقل من مداره الى مدار اخر
 فيظهر بعد ما كان خفياً في النصف الغربي من الافق او ينفى بعد ما كان ظاهراً
 في النصف الشرقي منه واما المواضع التي عرضها السحابي تسعين واولا في افراد
 المواضع كما في بعض النسخ المذكورة لان ذلك الموضع لا يمكن فيه اعتدالاً واعتدالاً
 اراد ذلك بحسب الحسن فان لم يكن لا يتفاوت عرض في المحس في حدود عرض تقريباً
 فيوافق قطب العالم الشمالي الظاهر سميت الرأس منها يكون ميل على المعدل في جهة واحدة
 ربح الدور ولا يطابق القطب الا في سمت القدم ومعدل النهار منطبق على دائرة الا
 في لا تطابق قطبها مع انها عظيمة ودور الفلك الاظم روي مواز لافق ويكون
 السنة الشمسية الحقيقية وسعوفها بزمان مغارفة الشمس نقطة من فلك
 البروج الى عودها اليها بكرة الخاصة هناك ما ولبلة لان الشمس هناك يطلع ولا تغرب
 الا بكرة الخاصة فيكون ذلك الزمان بعينه هو زمان ما بين عودها من طلوع الى طلوع او
 عن غروب الى غروب الذي هو يوم ولبلة سنة شهر شمسية حقيقة نهار وذلك
 اذ كان الشمس في البروج الشمالية لها ما دامت فيها يكون طالعها يكون فوق الافق
 وايضا سنة شهر كذا في ذلك الزمان لان الشمس في البروج الجنوبية تكون غاربه ما دامت
 لا يها تحت الافق ابد او لكن مدة النهار هناك في زمانها هذا يكون اطول من الليل بقريب
 من تسعة ايام مما في المجسبة وثمانية ايام تقريباً على ما يقتضيه الحساب فحين ولما
 وقع في كلام بعض الاكابر من التفاوت بينهما سبعة ايام فلعلة وقع شهو من القلم
 والسبب في ذلك ان الواجب ان يكون في البروج الشمالية كان حركة الشمس فيها البطا فيكون
 مدة قطعها اياماً اكثر واذا صار الواجب الى البروج الجنوبية يغير الامر بالعكس

فقد اعتدلت اذن ذلك الكوكب كما اذا كان
 على الكوكب القربى الى عرض تسعين
 فيكون تقريبا بين عرض تسعين فكانت
 في الموضع كجس كالحكم على الموضع
 القربى الى عرض 2 طالت باربعة

بعبارة مختصرة كالتالي
 تسعة

في زمان قطع الشمس بروجها
 فيكون عدد الايام زائدة
 لا يغير الى البروج
 فيكون عدد الايام زائدة

فيكون عدد الايام زائدة
 لا يغير الى البروج

تورد ذلك عند كون قطب البروج على دائرة نصف النهار اذا كان على نصف النهار فلو كان دائرة نصف النهار مورويا بقا
 البروج والافق نصف نصف البروج المورود بالافق كما في سائر دوسوس في السبع من ثمانية الاكراه اذا مرت عليه قطب الارض
 مضافا فانما نصف كل نقطة منها ان كان قطب البروج على الافق فلو كان دائرة نصف النهار مورويا بقا
 كل من نصفين نصف البروج المورود من دائرة نصف النهار على نصف القطب والافق

التفاوت انما يكون اذا كان في احد الانقياديين وهو الان في الحقيقة انما يكون من
 اولى السطوح وهناك لا يكون بشر من القطب الا على طوع وعزوب اصلا ولا غير
 بحركة بل نصفه الشمالي ظاهر فوق الارض ابدا ونصفه الاخر غائب تحت الارض
 ابدا وانما خصصنا المواضع الشمالية بالوصف لان فيها العمارة العظيمة لافي الجيوبية
 ولان لم يكن هذا كافيا في عدم التعرض للمواضع الجنوبية اصلا اردفنا بقوله ولان جميع
 ما يعرض لها مما وصفناه بسبب ميلها عن خط الاستواء الى الشمال يعرض مثل ذلك للمواضع
 الجنوبية بسبب ميلها عنه الى الجنوب فتعرف بهذا ان ما يعرض للمواضع الشمالية يكفي في
 معرفة ذلك اي ما يعرض للمواضع الجنوبية ومثلها حاصل ان تعريف احد هاتين
 كافيا في معرفة الاخر وكان العمارة في طرف الشمال حصص بالاكروا والاعلم

باب الثاني في معرفة منها الطالع وهو في معرفة حوزة من فلك البروج
 اي منطقها على الافق مما يلي المشرق ويقابل الخارب وهو حوزة منها عليه مما يلي المغرب
 ويسمى السبع النصف والجزء الذي على دائرة نصف النهار في فوق الافق وهو النصف
 ويقابل الرابع وهو الذي عليها كنه وحوا قد يكونان متصفي ما بين الطالع والخارب
 وذلك عند كون قطب البروج على دائرة نصف النهار والافق لما تبين في السبع
 من ثمانية اكرنا ودوسوس وقد لا يكون كذلك كما في حوزة نيكس منضوس ومنها حوزة
 طلوع الكوكب وهي درجة من فلك البروج يطول مع طلوع الكوكب والتي تخرج غروب
 وهي درجة غروب ومنها درجة ممر الكوكب وهي درجة من فلك البروج يمر بدائرة نصف
 النهار مع ممر الكوكب بها وهي درجة طول الكوكب اعني مكانه قد يتجدد وقد يتجدد عند
 الاختلاف قد يتقدم المكان عليها وقد يتأخر عنها والي هذا التفصيل شار المصروف قال
 فان كان الكوكب على احد القطبين الانقياديين اي كان مكانه احدي ما بين القطبين
 كان له عرض او لم يكن او كان لا عرض له سواء كان عليها او على غيرها فدرجة السبع

مكانه

في كل من نصفين نصف البروج المورود من دائرة نصف النهار على نصف القطب والافق
 انما يكون من ثمانية اكرنا ودوسوس وقد لا يكون كذلك كما في حوزة نيكس منضوس ومنها حوزة
 طلوع الكوكب وهي درجة من فلك البروج يطول مع طلوع الكوكب والتي تخرج غروب
 وهي درجة غروب ومنها درجة ممر الكوكب وهي درجة من فلك البروج يمر بدائرة نصف
 النهار مع ممر الكوكب بها وهي درجة طول الكوكب اعني مكانه قد يتجدد وقد يتجدد عند
 الاختلاف قد يتقدم المكان عليها وقد يتأخر عنها والي هذا التفصيل شار المصروف قال
 فان كان الكوكب على احد القطبين الانقياديين اي كان مكانه احدي ما بين القطبين
 كان له عرض او لم يكن او كان لا عرض له سواء كان عليها او على غيرها فدرجة السبع

بدرجته من فلك البروج يطول مع طلوع الكوكب والتي تخرج غروب
 وهي درجة غروب ومنها درجة ممر الكوكب وهي درجة من فلك البروج يمر بدائرة نصف
 النهار مع ممر الكوكب بها وهي درجة طول الكوكب اعني مكانه قد يتجدد وقد يتجدد عند
 الاختلاف قد يتقدم المكان عليها وقد يتأخر عنها والي هذا التفصيل شار المصروف قال
 فان كان الكوكب على احد القطبين الانقياديين اي كان مكانه احدي ما بين القطبين
 كان له عرض او لم يكن او كان لا عرض له سواء كان عليها او على غيرها فدرجة السبع

لا شك في ان دائرة نصف النهار
 وكب الذي على القطب لرد هي
 ودرجة هي درجة ممسح والمان
 نهار يكون درجة انحرافها لا
 درجة من درجة ممسح بل يكون
 اول السرطان الى آخر القوس اي
 النهار بعد درجة المكان شمالي
 نصف الآخر من فلك البروج وعلى
 شمالي العرض وبعد المكان جنوب
 نصف الاول على نصف النهار
 دائرة نصف النهار في التقاطع

[illegible]

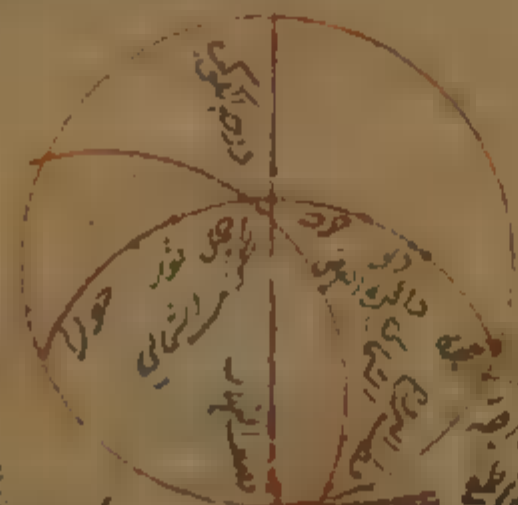
فيكون الكوكب في جهة المشرق
 او في جهة المغرب
 او في جهة الشمال
 او في جهة الجنوب
 او في جهة الشرق
 او في جهة الغرب
 او في جهة الشمال
 او في جهة الجنوب

واما النصف الثاني
 فنحن كونه على نصف
 النهار يكون القطب
 حرياً فيكون تلك
 الدائرة مائلة الى
 المشرق وينتهي الى الكوكب الشمالي



العرض اولاً ثم الى درجة عند توجهها اخذت من ذلك القطب جهة الكوكب فادغمنا
 الكوكب قريباً من دائرة نصف النهار في جهة المشرق يكون الكوكب اقرب اليها من
 درجة فيحصل اليها قبلها وان كان الكوكب جنوبي العرض فيحصل اليها بعداً مثل ما

ذكرناه وهذه صورته
 وهذا حكم لا يختلف باختلاف
 الافاق او دائرة نصف النهار



حكمها واحد في جميع ما بين درجات الكوكب
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق
 ودرجة المشرق او المغرب في جهة المشرق

فيكون الكوكب في جهة المشرق
 او في جهة المغرب
 او في جهة الشمال
 او في جهة الجنوب
 او في جهة الشرق
 او في جهة الغرب
 او في جهة الشمال
 او في جهة الجنوب

اذا كان الكوكب في جهة المشرق
 او في جهة المغرب
 او في جهة الشمال
 او في جهة الجنوب

فيكون الكوكب في جهة المشرق
 او في جهة المغرب
 او في جهة الشمال
 او في جهة الجنوب

اذا كان في اول الميزان يطلع مع درجته واذا كان في اول الحمل يغرب معها
 سواد كان سموا شماليا او جنوبيا واذا كان العرض اقل منه فالعنا بطنة فيه ان الكوكب
 الذي يطلع او يغرب والقطب فوق الافق فانه يطلع قبل درجته وتغرب بعد
 ان كان شماليا والعكس ان كان جنوبيا والذي يطلع او يغرب وهو تحت الافق
 فعلى خلاف ذلك الذي يوافق طلوعه او غروبه كون القطب على الافق فانه
 يطلع او يغرب مع درجته شماليا كان او جنوبيا وهذا اذا كان الكوكب ذا عرض
 واما اذا لم يكن له عرض فانه يطلع ويغرب مع درجته في جميع الافاق والمتظن لا
 يخفى عليه الوجه في جميع ما ذكرناه ولا الى الابد فانه كانه من الافاق الجنوبية فليس له
 ومنها الظل وهو في انهم ما خذوا من المقياس المسفوس على موازاة سطح الافق
 في سطح دائرة ارتفاع الشمس عمودا على سطح قائم على دائرة الارتفاع والافق مواز
 رأسه نحو الشمس كونه قائم على كوكب يحركه دائرة الارتفاع بحيث يقوم
 ابدًا عليها وعلى دائرة الافق ويسمى الظل لما خذوا من هذا المقياس الظل الاول
 لان اول حدوثه في اول النهار والمكوس والمكوس يكون رأسه الى تحت والمنقب
 لا ينقب به على الافق وهو المستعمل في الاعمال النجومية والحمد لله في
 كتيب الحمل ولما خذوا من المقياس على سطح الافق كونه مغروضا في
 مستوية عمودا عليها ويسمى هذا الظل الظل الثاني والمستوي قياسا الى الاول المنكوس
 والمكبوط لا يسطر على سطح الافق وهو مستعمل في معرفة الاوقات وصحت
 اطلاق الظل في هذا الفن براد به هذا في نصف النهار وقد يقسم المقياس الثاني مرة
 باثني عشر قسما ويسمى اصابع لان غالب ما يقدر به الانسان شبر وهو الاشياء
 اثني عشر اصبع لان الغالب في مقدار المقياس هو الشبر ويسمى الظل الى خذوا
 من المقياس المقسوم باثني عشر قسما ظل الاصابع ومرة اخرى بسبعة اقسام او

المقياس عمودا قائم اما على سطح الافق او سطح
 يوازيه واما على سطح قائم على كل من سطح
 دائرة الافق ووسط دائرة الارتفاع بحيث يكون
 الفصل المشترك بينهما ونسبة الحجم المخرول الذي
 هذا العمود سماه مقياسا للظل كونه اول الظل
 من خط استقامة السطح الذي قام عليه
 المقياس الى مركز قاعدة المقياس وطرف
 الخط الشعاعي الى مركز المقياس عند
 ما يكون مركز المقياس في المقياس على سطح
 واحد وانما نصف الظل المسمى بالشبر
 الغالب لا تقدر يوجد الظل من المقياس
 المنكوس

ش

٢

سنة ونصف وسبع ايام اقدان لان الانسان عند ما يريد ان يعرف
ان ظل كل شيء صار ضله يعتبر ذلك بمقامته ثم باقداره وطول معدل القاعة سبع
اقدام اوست ونصف ويسمى الظل الماخوذ من المقياس المقسوم على الوجه المذكور
ظل الاقدام ومرتبة سبتي قسم لان عادتهم قد جرت يتقسم كثير من الاشياء بهذا
وسبع ايام اقدان والظل الماخوذ منه سبتيان واما المقياس الاول فيقسم
جزءا وقد يؤخذ درجته واحدة عند بعض ويعتبر الظل ابداء اي ظل كل شيء
به المقياس واعلم انه اذا طلع الشمس بقيت الظل الاول ويكون الثاني في
نهاية طوله ثم لا يزال يتزايد الاول شيئا فشيئا بحسب ارتفاع الشمس وتناقص
الثاني كذلك بحيث يكون الاول لكل ارتفاع كالثاني تمام ذلك الارتفاع
وبالعكس فتيار في شهر الربور واذا بلغ الشمس في دائرة نصف النهار يكون
الاول في غاية طوله الممكن في ذلك اليوم والثاني في نهاية قصره حتى لو كانت
على سمت الراس ينعدم الثاني بالكلية وينتهي الاول الى اقصى الغايات ثم
بعد ذلك ياخذ الاول في التناقص والثاني في التزايد الى ان ينعدم الاول
عند وصول الشمس الى اقصى المغرب ويغيب ويبلغ الثاني في نهاية في الطول ولا
يظهر ان هذا الاطلاق تنسب الى غير النهاية في شئ من الاوقات واذا
انتهى الظل الثاني في نهاية في النقص بالانعدام او الانتهاء الى مقدار لا ينقص
عنه في ذلك اليوم عند غاية ارتفاع الشمس فهو اول وقت الظهور وفيه
لان اول وقت بعد الزوال بالاتفاق ويعرف بمثل الظل عن خط نصف النهار
ان كان مستخرجاً وسعفة عن قريب او مجردة ان لم يبق في نصف النهار او
ازداد على ما كان ان بقي وهذا الباقي هو المسمى بعن الزوال او اول وقت
العمر اذا زاد الظل على غاية تلك مثل المقياس بان يكون ظل شئ من المكان

هذا هو
الطلاق الدرجة انما هو على كل المحور والاولى ان
جزء واحد وهذه من مخترعات الاستاذ ابي ريحان
فانه افترس مقياس سبتيان دقيقة وهذا معنى قوله
درجة واحدة وذلك لاجل سهولة الفهم في
الذي يحتاج اليها في الاغوال المعطلة بالظل وبما
قد رفقنا

هذا هو
كان في ارتفاع الشمس في وقت
في وقت من وقت في وقت
تفاهل الشمس عند وقت في وقت
في وقت من وقت في وقت

في ذلك الوقت انما هو في وقت
المقياس

الشمس

في وقت الزوال

في وقت الزوال

في وقت الزوال

العدم بالكلية وقت الزوال ويكون الارتفاع في اول العصر حينئذ ثلث الدور
او يزيد على الباقي المسبب في الزوال ان بقي وح يكون الارتفاع اقل من الثلث
وذلك عند ان فني رحمه الله عليه وعند ابي حنيفة رحمه الله تعالى عليه اول
وقت العصر اذا زاد النطل عليه اي على ما ذكره في الغاية بمثل الكيفيات
ومنا اللام في معرفة خط الاستواء نصف النهار وخط الاعتدال ويحتاج فيها اولا
الى تحصيل سطح موزن غير متقاطع للافق وان اخرج في جميع الجهات الى غير النهاية
فاش رالي كقوله يسوي الارض غاية السوية بحيث لو ضمت فيها ما سأل في جميع
الجهات بالسوية او وضع عليها مترجح كالتزييق او متدرج كالتبديق وقت
عليها امر بعد امتزاج ذلك بان يدار عليها بكرة مستقيمة الوجه مبنات وسطحها
بحيث يحاسبها في جميع الدورات ثم يوزن بالكونيا وهو اسم شئت للبخاريين ليعلمون
القول منه بان لو وضع قاعدة عليها ويسوي ما ارتفع وما انخفض من الارض
الى ان يصير بحيث لو دارت القاعدة على جميعها لا يميل خطها الى قول عن كوكب المشتري
وهو خط يخرج من راسه الى قاعدة كوكبها فوجهه الارض هو سطح الموزن
وقد يوزن السطح على رخام وغيره فيجب انشاء ثلث تغير وضعه ووزنه ثم يدار
فيها دائرة باقية بعد كان بشرط ان لا يبلغ الى طرف السطح الموزن بل يكون فيها
وبين محيطها اكثر من اصبع ويسمى هذه الدائرة الدائرة الهندية وينصب على مركزها
مقياس مخروطي معتدلة في الدقة والغلة وينبغي ان يكون له ثقل صالح لثبته في
مكانه كالصنوع من النحاس وغيره من الاجسام الثقيلة وقد يؤخذ من خشب
كيف وسط قاعدة وتقلب فيه رصاص لثقل طوله كما لا زرع قطرها هكذا اجرت العادة
واما الواجب منه فانه ان يكون له اقصر من نصف قطر الدائرة مقصودا صالحي لثباته
على زوايا قائمة بحيث يكون مركز قاعدة منطبقا على مركز ما يعرف ذلك بتساوي السعد

وهو راية عن اي جهة ان يذهب انفسها جهه في قول
الشيء على ان يخالطها اذا صار كل شيء في وقت اول
العصر اذا صار عليه يسوي في الزوال مسوي زمان مائل
من القدر والعمر وهو راية من اي جهة في وقت
اذا انزل كل شيء في زمان اذا زاده كان قد
اربع راي من ذلك الوقت شئت كراي القدر
العمر وعلا لانه في جميع راي وقت الظهور
والعمر واحد لانه في جميع راي وقت الظهور
لكن مقدار ما يدار في وقت الظهور
الزوال كمن يدار في وقت الظهور
او في العصر قبل الزوال
لكن في العصر ما يدار في وقت الظهور
منه كراي وقت الظهور
في الحقيقة
وذلك خطها ان توضع في وقت الظهور
وتكون ما سأل في وقت الظهور
من حاد في وقت الظهور
بالسطح
في وقت الظهور
لكن في وقت الظهور
بعد ان يدار في وقت الظهور
والتساوي
لان في وقت الظهور
في وقت الظهور
في وقت الظهور
في وقت الظهور

في وقت الظهور

في وقت الظهور

بأن ينطق خطيب مع سطح المقدس
في جميع أنحاء إذا اعلق من وراء

ایک روز ایک شخص نے

314

[illegible]

تفحص في هذا الكتاب
عن الامور التي فيها
المنفعة والضرر
في الامور التي فيها
المنفعة والضرر
في الامور التي فيها
المنفعة والضرر

در این
 روز و ماهی
 عیسی است
 فتنه که نیست
 از عیسی
 در این روز

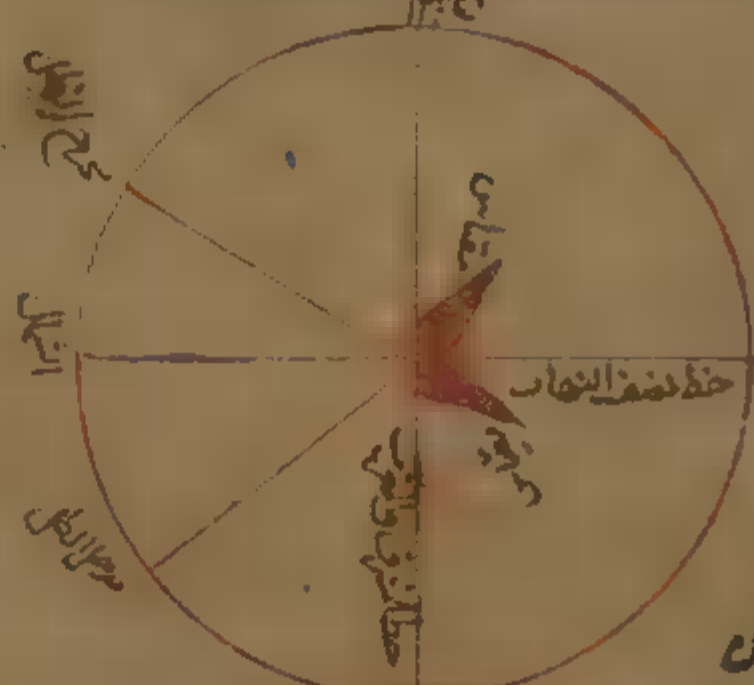
الوجه

الوجه الثاني من الجانبين

الوجه الثالث من الجانبين

هناك تكون الظل في اربعين في العيف لصفا الهواء وشدة الشخاخ وقلة عوارض الجو
الما نعمة من اخذ الظل ومنها ان لا يكون الشمس قريبة من الافق اذ لا يتحقق اطراف
الظل عند ذلك لتشتتها وتفرقها ولا من نصف النهار لبطء انقلاب الظل وانبط
عنده فلا يتغير وقت الدخول والمخرج فاذا روي هذه الشرط يتحقق الموازنة
بقدر الامكان وترتيبها ويسلم عن تشتت طرفيه ويطو حركته وهذه صورتها فتأمل

حتى التامل ومنها الكلام
في معرفة سمت القبلة ولما كان
سمت القبلة يطبق ايضا على
ما عرفت في باب القبلة قال
ويعني سمت القبلة ههنا
بقطر في الافق اذا واهب الانسان



سمت القبلة من الجانبين
لقد انشأوا للبلد الاية الحارة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في هذه
الارض من كل شئ حكمة

كان موجها للقبلة للكهنة البصر ونقطة تقاطع افق البلد والدائرة المار بسمت
راس البلد ومكة فشرها الله تعالى في وجهتها والخط الواصل بين هذه النقطة ومركز الا
الافق هو خط سمت القبلة وهو سهم القوس التي يبنى بها المساجد عليها فالمصلي اذا
جعل في قديمه سجدا عليه يكون قد وصل الى خط دائرة ارضه مارة ببابي قديمه وموضع مكة
وسط البيت ومكانه يكون المواجه للقبلة مواجها للكهنة شرها للديار واذا اهد
هذه المصلي لا يخلو ان يكون طول مكة وعرضها اقل من طول البلد الذي اراد معرفة سمت
القبلة فيه او اكثر او كان طولها اقل وعرضها اكثر او بالعكس او تساوي الطول والعرض اقل
او اكثر او العرض وطولها اقل او اكثر فالقسم ثمانية لازمة عليها والمصلي ان ياتي الى طريق
مكة في جميع القسم وقال ان كان طول مكة وعرضها اقل من طول بلدنا وعرضه ان يكون
البلد شرقيها شيئا كخوارزم وسمرقند مثلا عدنا من محيط الدائرة الهندية المستخرجة في

الوجه الرابع من الجانبين
الوجه الخامس من الجانبين
الوجه السادس من الجانبين
الوجه السابع من الجانبين
الوجه الثامن من الجانبين
الوجه التاسع من الجانبين
الوجه العاشر من الجانبين
الوجه الحادي عشر من الجانبين
الوجه الثاني عشر من الجانبين
الوجه الثالث عشر من الجانبين
الوجه الرابع عشر من الجانبين
الوجه الخامس عشر من الجانبين
الوجه السادس عشر من الجانبين
الوجه السابع عشر من الجانبين
الوجه الثامن عشر من الجانبين
الوجه التاسع عشر من الجانبين
الوجه العشرون من الجانبين

درجات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جنوبی

جنوباً عنها فيكون السمت في الريح العربي الجنوبي كما يقيسه العنبر كما في الكتاب إلا أنه لا

ان يكون المذكي على صورة من هذا التقصير لم يعرف وما قبل من ان سميت واسمته في هذا القسم واقع

في داخل دي اربعة اضلاع ضلعاه من دائرتي نصف النهار البلد واول سمتة وضلع اياما

مع الصغرة التي المذكورة في تأمل في هذا المقام فإنه مازال فيه الاقدام وتفرز بتحقيقه هذا الفقير

اعون الله العلم الكبير والقوس التي بين طرفي الخط المنقوس الى محيط الدائرة

وَنَقَطَةُ الْكُزْبَةِ فِي أَجَانِبِ الْأَقْلَامِ بِمُتَوَسِّطِ الْأَوَسِيَّةِ الْقَطِئَةِ فِي ذَلِكَ الْمَقْلَدِ أَوْ تِلْكَ الْوَارِثَةِ

بمنزلة وافق وذاك الطريق بمنزلة سميت قلعة وبنو قدار ما ينفذون في خوف المصالح لهم بقوله

الى الموضع يكون مواضع للقلعة و هو قوس من القلعة وقوس هذا الكون طوا بركة فخلوا

عرضه فقط او كليها اكثره فعلا الادا يكون المراد عن بياني لما ذكره الاداء واداءه واداءه

فمنه نقطة الحنة والشا البت حاصد الطل لهدد البزق قوا ماق العجا كدوعا الشا

یہ کہ تم نے خدا سے یہ نقطۂ التماس فرمایا ہے، اور اللہ تعالیٰ کا ذکر و اوامر اذاعت

که چون با حذر شایسته و مروت از این و آن اثر را از این قیوم نقطه ای در این

ار الشرا و لعل بالحق كما هو المتفق ان الذائقه ما تدنا عندها القلوب لا تخفى عن احوالها

[illegible]

وَمِنْهُنَّ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُنَّ وَأَمَّا الْحَبْلُ الَّذِي فِي يَدِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُنَّ وَأَمَّا الْحَبْلُ الَّذِي فِي يَدِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُنَّ

کام ای چند غنم و دام و خجسته و الوان و مقله و طراحت از دهان مبارک ایشان است

و اما در مورد این که آیا این کتاب در میان ما موجود است یا نه

و ربه عبادك بغير حساب

اینکه در این کتاب درجه و سوره و جایی و اسماء و استعارات و کلمات و

کذا ارم باند و پانی سایر اجزاء و کلوبه بیده و حق بند را نیز بیده اقامت است

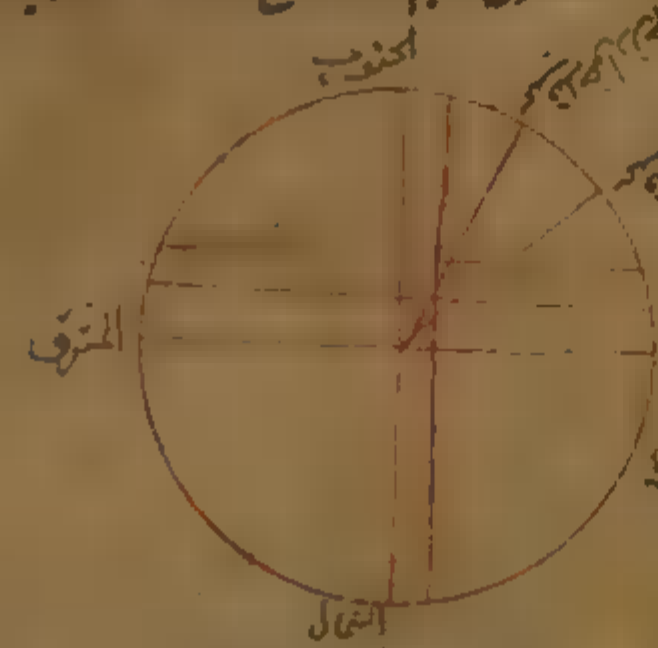
سکرند کان کوله یی بجز این صیغه که در هر صیغه مد و اسم ان تهنه الطریقین

مدرسة دارالدين في بغداد التي فيها طبع هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠

[illegible][illegible]

٥٥

لا تخفى والله الان يخرج من نقطة المخرج عمودا على الخط الثاني في الاول ويتجاوز
 البعد من نقطة الجنوب والشمال
 في الثاني وهند صولة
 وان كان طول البلد سوي
 طول مكة سواء كان عرضها اقل
 او اكثر فالقيل على نصف النهار



فجنته ما كانت
 في ثلثا بقية وان كان كالمساحة
 بنسبة جداول ان نصفها في
 فان كان الاطراف ان كانا ما يقسم

وسمها نقطة الشمال على الاول والجنوب على الثاني وان سوي عرضها عرض مكة فاعرف
 في منطقة البروج من الاطراف وهر الدائرة التي في العنقوت المكتوبة عليها اسم البروج
 المنقطة باجزاء كجانب الاطراف التي تاتي في الدوة من فلك البروج
 رؤس اهل مكة فانه لما كان عرضها اقل من اهل مكة كان الجزء ان اللذان ميلها من الموعول
 في جهة الشمال مثل عرضها ما بين سمت راس اهلها وصي زكا اي سبع درجات واحدي
 وعشرون دقيقة من اجزاء وكسب اي اثنان وعشرون درجة وتسع وثلاثون
 دقيقة من السطوح انهما منقطة لطيفة وهما ان اراد بقوله زكا من اجزاء الدائرة
 احادية والعشرون من الدرجة الثامنة للجزء او كان في السبعين اثنان كان عليه القول
 وكسب من السطوح اي الدقيقة الاربعون من الدرجة الثالثة والعشرين من السطوح
 لانها هي المساوية لها في الميل وان اراد به الثانية والعشرين فالواجب عليه ان يقول
 وكسب يكون مراده الدقيقة التاسعة والثلاثين اذ هي المساوية لها في الميل
 يقال اراد بغيرها شيئا فلا شكال وصنعها اي احدها انارة الى ان مراد بالاجزاء
 جزا ان على خط وسط السماء وهو خط مستقيم ينصف وجهه صفية الاطراف بمقطة
 عليها على ينقسم بالافق على قسمين وقد خفي هذا الاسم احد قسميه هو الذي في نقطة
 ويسمى الآخر وتدار في الاطراف المعمول العرض البلد المفروض اي في وجهه صفية

اراد بالدرجة الحقة الثانية التي في
 العنقوت الخلق عليها الدائرة فان
 المقصود منها في العمل حسب الحرف الذي
 هو في دائرة الدائرة ١٢ درجة

نقطة

بجانب زكا من اجزاء الدائرة
 من السطوح

بالاول اخر احادية والعشرين
 وبالثاني اخر التاسعة والثلاثين
 ان كانا في
 ان كانا في
 ان كانا في
 ان كانا في

المعول

في دائرة الدائرة

المعول فان كل وجهي صفيحة من صفائح العمل الغرض مخصوص واعلم اي صفيحة علامة
على موضع المرمى من اجزاء المجرة وهو الزاوية الثانية من محيط العنكبوت عند رأس كبدية ^و ^{لجذبة}
اجزاء المجرة وهي الحلقة التي تشمل على الصفائح ^{بلند} وهي على وجهها دائرة منقطة غليظية و
ستين جزءا ^{فوق} اجزاء المجرة ثم ادر العنكبوت وهو الصفيحة المنسكة المجرة التي موضع
جميع الصفائح الى ان يصير المرمى الى موضع يكون مابينه وبين موضع المرمى اجزاء المجرة قدر
ما بين الطولين من اجزاء المجرة التي المغرب وهو طرف يمين الناظر الى وجه اسطرلاب المعلق
على الرسم المعمول المكتوب عليه نقطة المغرب كان البلد شرقيا عن مكة بان يكون طول مكة
من طولها وبالنسبة الى ادره بقدر الى المشرق وهو الطرف اليسار المكتوب عليه خط المشرق
ان كان البلد غربيا عنها بان يكون طول اقل منها طويها فحيث انتهت تلك الاجزاء التي كانت
على خط وسط السماء من مقنطرات الارتفاع الغربية او الشرقية وهو دوائر كثيرة مرسومة في
على مراكز مختلفة منها ثمانية ومنها غير ثمانية محيط بعضها بعض اعظم الارتفاع واصغر ما يقع في
في وسطها ويكتب عليها في جهتي المشرق والمغرب ارقام اعدادها فالقطب التي في جهة
المغرب خط وسط السماء من المقنطرات الغربية والتي في جهة المشرق هي الشرقية وسميت
وقت بلوغ الشمس الى ذلك الارتفاع في يوم يكون الشمس في تلك الاجزاء بعد نصف النهار في البلد
الشرقي وقيل في الغربي بالاسطرلاب او بالارتفاع صالحة لذلك او بان ياخذ لكل جزء من
الطولين اربع دقائق من دقائق الساعة فاحمل فوساها البعد عن نصف النهار فنعلم
ان ساعة قبله يكون الشمس على الارتفاع مما يثبت ولفبت مقياسا فاما على سطح الارتفاع فقلد في
ذلك الوقت هو المسمى بالعبدة لان دائرة الارتفاع ح يتخذ بالدائرة المارة بالرياس اهل
البلد ومكة يكون الشمس على سمت اسبها فيكون منتصف عرض البلد في سطحها انما في سطح
دائرة الارتفاع ابدافا لمصلحة اذا جعله بين قديمه سم على متوجها الى اصل المقياس يكون
مواجا للعبدة وهم من طين ان سميت القبلة في هذا المقياس بنقطة المغرب كان البلد شرقي

سورة زلزلة

البلد مكة

في ان اسبها في وجه المشرق

للنفار

لا يشاء
فيما ذكره في القوس
الرقم

لا يشاء
فيما ذكره في القوس
الرقم

المجلد الثانی

وَقَعَ ظِلُّهَا فَوْقَهَا

سَمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

الكلمة المحذورة

۷۰

أَيْدِي الْيَتَامَى وَكَانَ

رض والماء يعني

الاستفتاء للطائفة

بق النظار فوق

بے خونہ نورانی

ليكونه اصدق

بغزکم العجم

البيع والخراس

من عرفه اقل

شمس في المنقلب

كانت النوازل

101

مجلس طبرستان

100

1914

میں نے اپنے ہاتھوں سے لکھا ہے

مجلس

10650

1870

بسم الله الرحمن الرحيم

میرزا محمد باقر

۴۰۰



اليوم بليله

نصف
كتاب

اليها

بين كائنات فلكه ان تقع نصف الكرة
وفي ارضه نصفه

اغرب ويظهر المحرق كمال النقي والفجر ويكتسب المرام في هذه المقام يقتضيه بطلان
من الكلام تركناه مخافة الا برام واليوم بليلة عندك من مخافة الشمس اربع نصف النهار
الي عودنا اليها بحركة الكل لكن المخافة واهل هذه الاقليم يعتبرونه من نصف النهار و
والشارقة من نصف الليل وهذا التعريف غير مانع لحدوثه على زمان جاري مخافة الشمس
دايرة نصف النهار فوق الافق مثلا الي عودنا الي كنهها وتعرفه بان زمان يتخلل بين
مخافة الشمس ونصف النهار وبين عودنا اليه لا يجدي لطايل لبعث الا شفا
بعينه لان ذلك الزمان يصرف عليه انه يتخلل بين مخافة نصف دايرة نصف
النهار وبين عودنا اليه اذا جعل متحد بنقطة الانقلاب بين التقاطع بينها وبين
المعدل ومن زاد عليه فتيده هو قوله ظهور وضوء وان اصبح ما بعده كانه اقبل
اذ الشمس كثير من الموضع لا يطلع ولا يغرب والاصواب تعطل هو زمان ما بين مخافة
الشمس ونصف النهار بعينه او مغروضة يكون مدد ان ينفذ المحرك
عودنا اليه بعينه وانما قل او مغروضة ليشمل التعريف من تعيين البقا وعند
العامة من العرب اكثر اصحاب الشرايع من غروب الشمس الي مثله لما يتوهم من الظلمة
اصل والنور طار ومن طلوعها الي مثله من طلوعها الي مثله عند اخرين كالروم والفرس
لكون النور وجوديا والظلمة عدمية ولما كان في وجه اعتبار كتاب ابتداء اليوم من
دايرة نصف النهار خفاها اليه بقوله وايتداي يكون من مخافة الشمس كل نقطة
يفرض من الفلك يكون كسب والمجسمي اصطلاحا على ابتداءه من دايرة نصف النهار دون
الافق كما اصطلاح عليه العامة لان اختلاف المطالع اي مطالع قوس من فلك البروج
كسب الافاق في المكن كنهه فان لكل عرض مطالع في الفلك مطالع عرض آخر وكذا لك
كانت اختلافات المخارب واختلافها واحد كسب دايرة نصف النهار في اي عرض لان
دايرة نصف النهار في جميع السكس يوم تمام افق خط الاستواء اذ هي افق في افاقه

الافاق
في فلك البروج
لأنه دايرة نصف
المطالع
في فلك البروج
لأنه دايرة نصف

ان يكون المراد من الوجهين الآخرين وهو العلق لبيان كلامه ولما احتجنا
 الى استعمال ايام متساوية المتفاوتة في بعض الاعمال كقسط الاوساط وتركيب الجداول
 احتجنا في بعضها قسم اليوم ببلية الى حقيقي يختلف مقدار افراده ووسط لا يختلف
 فالحقيقي وهو الذي نذكره هو زمان عود النقطة من معدل النهار مساوية بوسط الشمس الذي
 الى نقطة مفروضة على دائرة نصف النهار مع زمان مرور مطلع ما سارت الشمس من تلك
 البروج كبركة اليومية تلك النقطة المفروضة والوسط هو زمان عود معدل النهار الى
 الى نقطة مفروضة على دائرة نصف النهار مع زمان مرور قوس معدل النهار مساوية بوسط
 الشمس الذي هو نطج ك تلك النقطة المفروضة وهو الموضوع في الزمان والفضل
 بين الحقيقي والوسطي يسع تقديرا لايام بليتها فانها قد يتساوى وان وقد يزيد الحقيقي
 الوسطي وقد يكون بالعكس فاذا زاد بذلك الزيادة على الوسطي او نقصت منه يتساوى
 اليونان وقسم انهم جعلوا ايام السنة في حق هذا التقدير او آخر الدول فكانت الايام
 الحقيقية المأخوذة من السنة مفروضة من الوسطية واما فلذلك اوضح تقدير الايام في الزمان
 بيمات ناقصة اياما وان امت السنة في جميع ايامها الحقيقية والوسطية ونسب
 ذلك التفاضل والكلام في بيان ذلك طويل فيكون في المطول و زمان النهار من طلوع
 الى غروبها على ما عليه المبحر والفرس والروم وهو الموضوع الطبيعي وفي الشرح من
 طلوع الفجر الثاني الى الغروب وهو في زمان الليل على ما بين ثم انهم قسموا اليوم
 يعني النهار والليل الى كلامها على وقت الى ساعات معدلة و زمانية فالساعات المعدلة
 وليس بمستوية البضات وهي مقدارها واما هي بقدر ما يدور خمس عشرة درجة تقريبا
 في حقيقة اكثر منه بتقدير لايام جزاء من عشرين جزءا من يوم وهو وسطا كان او
 حقيقيا يزيد على دورة كاملة حقت كنهة لعدتها اوها وتعود انضباطها لمعتبره واطلوا
 القول بانها زمان ما يدور الكل خمس عشرة درجة فاذا قسمت قوس النهار او قوس الليل او قوس

بليلة حقيقي وسطى

في هذا الكتاب بيان في معرفة الساعات
والوقت في كل يوم من ايام السنة

الاول من العشر بالليل او بالليل على خمسة عشر ساعة على عدم اعتبار الكسرة كان
يخرج من العشر عدد الساعات المعدلة لذلك اليوم او الليلة ايها الخارج من قسمة قوس
النهار عدد الساعات المعدلة لذلك النهار والخارج من قسمة قوس الليل عدد ساعات تلك الليلة
ومن قسمة الواو بالليل على خمسة من ذلك النهار واذا انقصنا من ساعات ذلك النهار
بما بقي الباقي يجمع الباقي منها ومن قسمة الواو بالليل على خمسة من تلك الليل واذا
من ساعات الباقي الباقي منها وكذا اذا انقصنا عدد ساعات النهار من اربعة وعشرين بقى عدد ساعات
ليلة وبالعكس والساعات الزمانية سميت بها لكونها تابعة لزمان النهار والليل طولاً وقصرًا
ويسمى مجموعها ايضا لاختلاف مقاديرها باختلاف مقادير النهار والليل وهي اثني
عشر جزءا من النهار والليل اذ اذا كان النهار طول من الليل كان ساعة طول
من ساعة الليل واذا كانت اقصى كان اقصى فاذا قسمت قوس النهار وقوس الليل المسمى
فانهم رفضوا التحقيق في هذه القسمة ايها اثني عشر كان ما يخرج من الاجزاء هو ما يدور
العكس في كل ساعة زمانية ليلة او نهارية وهي اي تلك الاجزاء التي رتبة من القسمة اجزاء
الساعة الزمانية فهو اذا كان قوس النهار زمانية ونائية وسبقت جزءا كان اجزاء الساعة
الزمانية عشر اجزاء لان ذلك هو الخارج من قسمتها على اثني عشر جزءا ويسمى تلك الاجزاء
ازمانا لكونها في الحقيقة اجزاء المعول المسماة ازمانا لان الزمان مقدار حركته فحين
حاصلها ان الساعات المعدلة هي التي يختلف عددها على قدر طول النهار وقصره
ولا يختلف ازمانها اي اجزاء ما كان اجزاء ما خرج عشر زمانا اذ اذا كان النهار بل قوس
اطول كان الخارج من قسمتها على خمسة عشر اكثر واذا كان اقصى كان الخارج اقل و
الساعات الزمانية هي التي يختلف ازمانها ولا يختلف عددها بحسب طول النهار وقصره
فان عددها اثني عشر دائما فاذا كان النهار اطول كان الخارج من قسمة قوسه على اثني
عشر اكثر واذا كان اقصى كان الخارج اقل وتسمى ان الساعات المستوية والموجبة متساوية

في هذا الكتاب بيان في معرفة الساعات
والوقت في كل يوم من ايام السنة
والوقت في كل يوم من ايام السنة
والوقت في كل يوم من ايام السنة

في هذا الكتاب بيان في معرفة الساعات
والوقت في كل يوم من ايام السنة
والوقت في كل يوم من ايام السنة
والوقت في كل يوم من ايام السنة

في هذا الكتاب بيان في معرفة الساعات
والوقت في كل يوم من ايام السنة
والوقت في كل يوم من ايام السنة
والوقت في كل يوم من ايام السنة

بعد اجزاء الساعات الزمانية في ليلة
 واحدة من اجزاء الساعات الزمانية في ليلة
 واحدة من اجزاء الساعات الزمانية في ليلة
 واحدة من اجزاء الساعات الزمانية في ليلة

عددا واجزاء اذ ان الليل والنهار وان كل ساعتين زمانيتين احداهما نهارية
 والاخر ليلية متساوية بين ساعتين مستويتين فاذا انقص عدد اجزاء ساعة زمانية
 للنهار من ثلثي جزءا يبقى عدد ساعات زمانية ليلية وبالعكس السنة هو زمان
 مفارقة الشمس لبقعة يفرض من تلك المروج التي يعود اليها كبركتها التي هي
 هي اليها من المغرب المشرق وقد جعلوا ابتداء هذه السنة من حين حلول الشمس
 الحمل تكونه اولى بذلك كما لا يخفى واختلفوا في مدة هذه السنة فقال بعضهم هي سنة
 ابي ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم وعند بطليموس صاحب المجسطي سنة يوما وربع
 الاجزاء من ثمانية جزء من يوم ابي ثمانية وخمسة وستون يوما وثلثي ساعة وثلثون
 دقيقة واثنا عشر ثانية وعند القيني من الناحية سنة يوما وربع الاثلاثة اجزاء
 واربعاء وعشري دقيقة من ثمانية وستين جزءا من يوم ابي ثمانية وخمسة وستون يوما
 وخمس ساعات وستة اربعون دقيقة واربع وعشرون ثانية ولما كان اليوم يطلق
 على النهار وعلى اليوم بليدة قال المهرام باليوم ههنا اليوم بليدة وهذه هي السنة الشمسية
 الحقيقية واما الاصطلاحية فمنهم من اعتبر ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم واخذ
 الكلدانيون باليوم كالمصريين من الفرس الا ان الروم جعلوا ثلث وسبعين سنة شمسية
 وخمسة وستين يوما ويسمون في الروم باليوم والفرس كانوا يسمون في كل مائة وعشرين
 سنة بشهر وتسمي من اعتبر ثمانية وخمسة وستين يوما واسموا الكلدانيين كالقسط والمصريين
 لتاريخ الفرس من المحدثين واما السنة القمرية فسموها سنة قمرية فان كانت
 الشهر حقيقة كانت السنة ايضا حقيقة وان كانت اصطلاحية كانت ايضا اصطلاحية
 الشهر القمري الحقيقي هو زمان مفارقة القمر الى وضع يفرض له من الشمس عوده اليه
 واما الشمس الحقيقي فمن حلولها اول برج من البروج الى حلولها اول برج آخر تليوه فالحق
 الاوضاع هو البطلان كون القمر في هذا الوضع بمنزلة الوجود بعد العدم وهو لو كان خارجا عن الظلم

الرابعة
 يوم

فهو الحق بالبداهة ولهذا اعتبره اهل الظاهر من مستعمل الشهر القمري كالعرب
 روية الهلال بخلاف ما خالفه المساكين كما سترنا اليه فلم يلتفت اليها عند اهل الحسنة
 الا في الامور الشرعية احتشالا واما الشريعة الشريفة وجعل ابتداء الشهر من اجتماع
 الشمس والقمر يكون اقرب الاوضاع المحببة الى الوضع الهلالي يعني اجتماع الوسيط الا ان
 لعدم انقباض وزمانه ما يلي الاجتماع على المتساويين بالمسير الوسيط من البرق اعظم
 والا صغر وجعلوا معتادا بان القوا وسط الشمس في يوم وهو نطق كمن وسط
 القمر فيه وهو يجرى له بصفاء الشمس كأنها ساكنة وتسميها على ما ينبغي من وسط
 القمر أي يب ياكوس وهو المسمى بالسبق دور الغدك وهو شمس في ثلثي يوم
 جزاء يخرج بالتقريب كذا لان الامام دون يقف أي سبع وعشرون يوما واحدا في ثلثي
 وجنوده ثمانية من كل يوم معلوم بسبعين دقيقة وذلك من نسبة اليوم الى السبق كنسبة
 الايام المطلوبة الى الدور فالطريق ان يقرب الاول في البراءة ويقسم على اصل على الثاني
 لينخرج الثالث المطلوب كذا الاول يكون واحد لا يعتبر الرابع ضرب فيه يقسم ابتداء
 ان في ختم المطلوب هو هذا الشهر في الاصطلاح ويسمى شهر او سطحا ايضا وقال بعض فاق
 الى تحفيضة هذا الاسم فالشهر الاصطلاحي المحض هو ما اصطلاح عليه من الشهر واحد
 ثلثي يوما وآخره وعشرين الى آخر الشهر ثم من ثلثي يوم الى آخره في ثلثي
 ايام السنة القمرية الاصطلاحية بل الوسطية شند أي ثمانية واربعه وخمسين يوما
 خمسة يوم واحد من اي اثنين وعشرين دقيقة من دقائق اليوم ولجميع ايام شهر الا
 اصطلاحية لمصلحة ايام السنة القمرية الاصطلاحية شند يوما لكن ما اصطلاح عليه كذا
 يكسبون في كل سنتين ثلث سنتين موزون وتقدير ايام ذر بحيث من تلك السنة ثلثين
 وهذه السنة القمرية الوسطية ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشر ايام ولصحة
 وعشرين ساعة بالتقريب والاصوب ان يقال بعشر ايام واحد وعشرين ساعة بالتقريب

ربح عسا بالشمس ايوية
 روز القومية

التي هي السبب في الاختلاف
 والاختلاف

وتقاربات

بين ايام التقويم الشمسي
 واليوم المستعمل في التقويم
 ساعة كما هو المتعارف

وهو التقويم الذي هو
 ناقص بحدود ايام

انما القاموس هو الذي
 ناقص

والله اعلم
 فافهم

قل	هو	الله	احمد	الله	احمد	لم	يلد
سر	الله	احمد	الله	الخير	لم	يلد	وم
الله	احمد	الله	احمد	لم	يلد	اولم	يو
احمد	الله	احمد	لم	يلد	وم	لو	لد
الله	احمد	لم	يلد	وم	يو	لد	وم
احمد	لم	يلد	وم	لو	لد	وم	يكن
لم	يلد	وم	لو	لد	وم	يكن	له
يلد	وم	يو	لد	وم	يكن	له	يكنو
وم	يو	لد	وم	يكن	له	يكنو	احمد

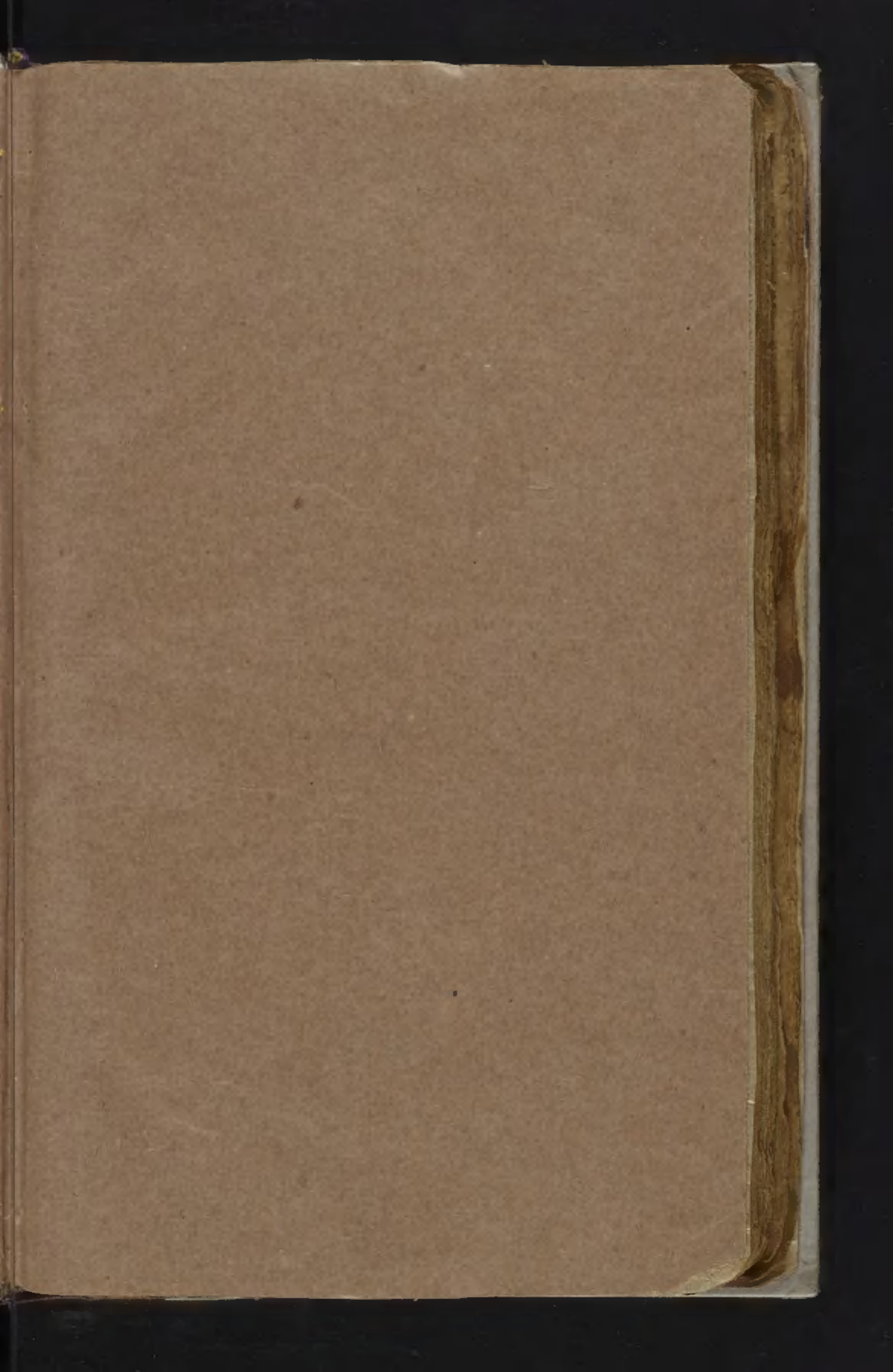
A close-up photograph of a manuscript page. The page features a grid of thin, dark lines, possibly for accounting or record-keeping. Handwritten in a dark ink is a cursive script, likely Indic or Persian. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and wear.

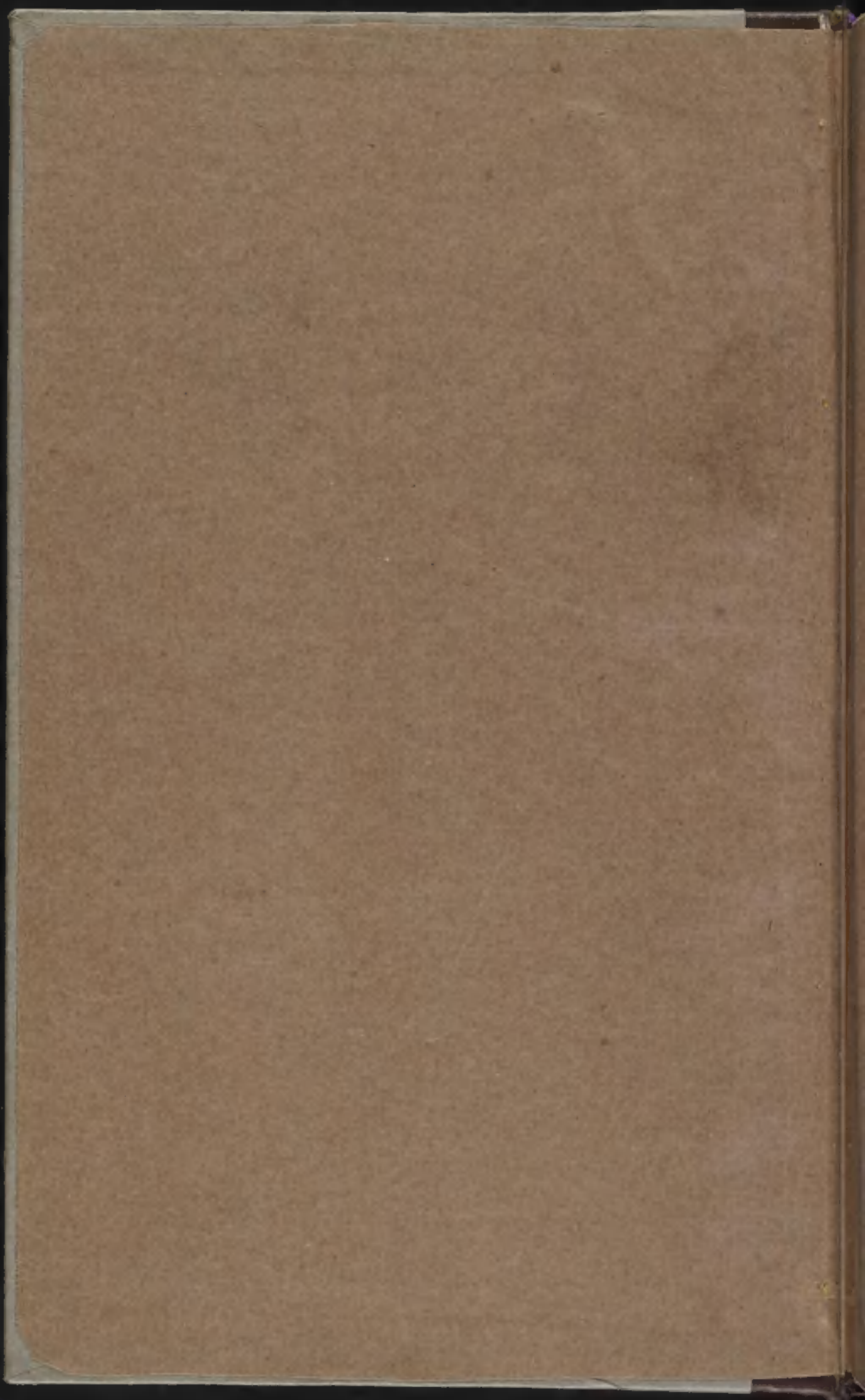
آینه علم

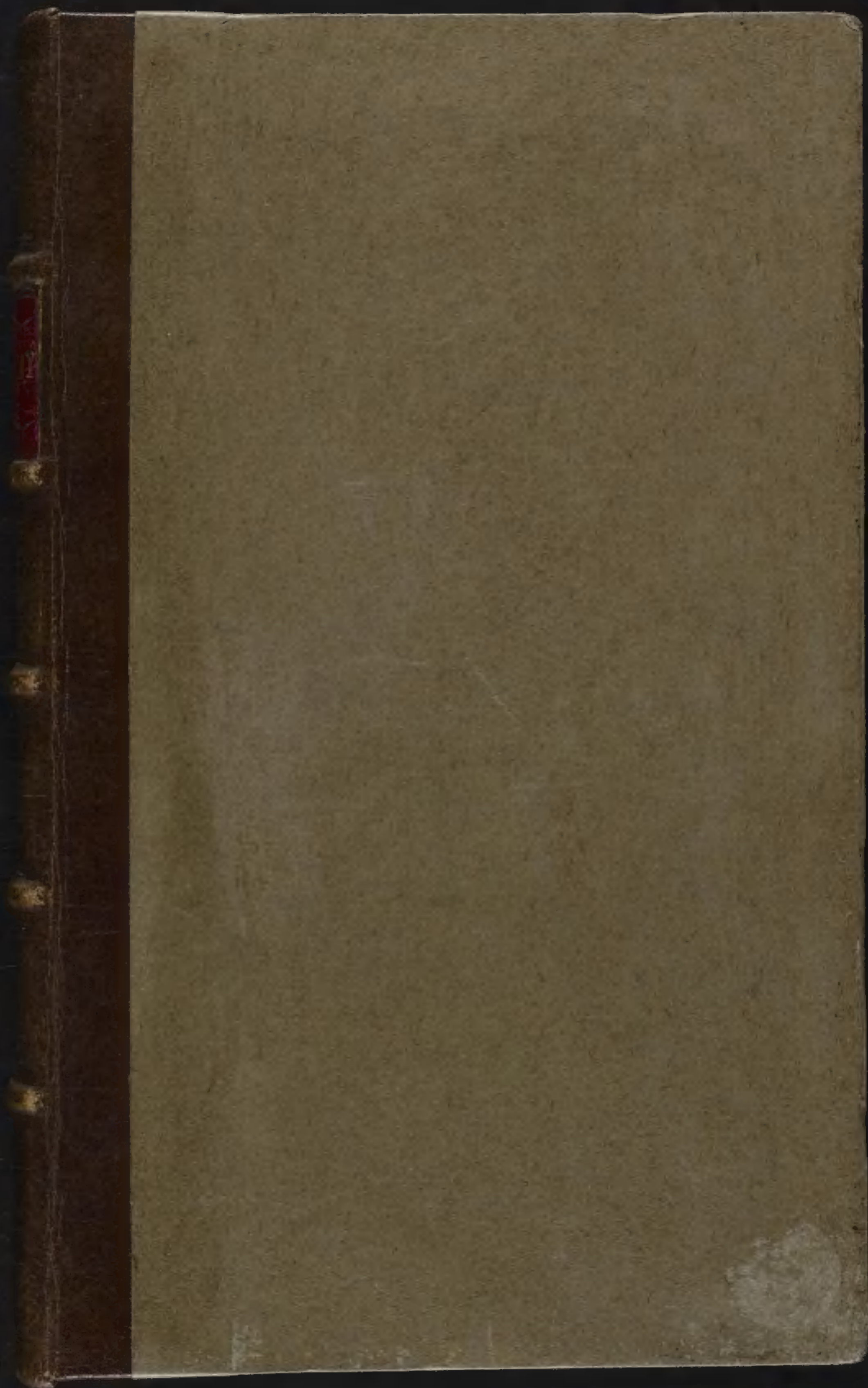
ماند

دیوانه ای و...









ASTRONOMY